

۱.۵

کتابخانه  
جمهوری اسلامی  
ایران

۱۵۲



Handwritten notes and a large 'X' mark in the top right corner of the right page.

مجموعه

انزبائیل و غیرها

۲۳۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب جنب از زکاتی	
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۵۹۱۴
شماره ثبت کتاب	۹۱۱۹۰
جمهوری اسلامی ایران	

۱۴۵۴  
۱۳۵۴  
۱۳۵۳















[illegible]

10

[illegible]







کیم بکام و در دیوان هیچک از قدما نیست که لفظ نرمانی منزه باشد  
 پس اولاً که در مقام مایه را بر این منزه کنیم تا در کتاب لفظ و لغت  
 کرده ایم و نیست که استعاره نیز منزه بود در حکم تم معبر بقاعده باشد که در  
 جمله گذشت و تحقیق الله فرموده را یک منزه است که خاک که گویند زید الله و غیر  
 دیگر که لفظ دیگر را منزه است فاضل بود که آن فرمود است خاک که گویند دیگر  
 چنین مکن و بنابر قاعده منکره الله لعل که منزه باشد و ذکر کرده است شد معبر  
 فاضل بود و حکم را در نیز هم احکام است خاک که در غزل از لفظ منزه که معنی است  
 مردم را زیارت در آن نیز هم اما این احکام راه داده اند که ذکر شود و معرب شد  
 ماضی و چشم در صفت شمشیر شد در دیوان را و دیوان منزه چهارم ما است  
 و او تبار است نرمانی در این رکن بر این چشم نه که منزه است که لفظ  
 تکرار معرب و الله قدرت است که چشم که در اکمله دیگر هر در صفت شمشیر شده  
 و اینکه این کار کرده از باب ترم باشد که مبارک الله منزه است فاضل  
 چشم باشد چه شمشیر که عربی چشم ملوک شده و الله بود که فاضل شد  
 نیز از آن راه معرب منزه شد چشم خود را می کند در صفت شمشیر از آن  
 در ۹۱۱

در صفت شمشیر

چشم که منزه بود از اکثر استعاره که در صفت شمشیر را معنی است  
 طایفه و صفت فاضل و صفت بیانیت منزه است منزه است که خاک که برک  
 بر دلش است استعاره را در بر حرف می کند چشم که منزه است از این قبیل است و الله  
 بعد که فاضل منزه است و معرب شمشیر منزه است منزه است فاضل بر آن که در صفت  
 شمشیر انداز صفت فاضل و فاضل بر آن که در صفت شمشیر







عزیز میر علی نقیب  
که در کتب خطی  
فصلت و مکتب  
عزیز میر علی نقیب  
که در کتب خطی

عزیز میر علی نقیب  
که در کتب خطی

عزیز میر علی نقیب



که در هر کلمه و هر حرف و هر تکیه و هر نشانه و هر علامت و هر صورتی که در این کتاب است

صفت در هر حرف  
صفت در هر تکیه  
صفت در هر نشانه  
صفت در هر علامت  
صفت در هر صورتی که در این کتاب است

و اگر کسی بداند که در هر حرف و هر تکیه و هر نشانه و هر علامت و هر صورتی که در این کتاب است  
صفت در هر حرف و هر تکیه و هر نشانه و هر علامت و هر صورتی که در این کتاب است  
صفت در هر حرف و هر تکیه و هر نشانه و هر علامت و هر صورتی که در این کتاب است

صفت در هر حرف و هر تکیه و هر نشانه و هر علامت و هر صورتی که در این کتاب است  
صفت در هر حرف و هر تکیه و هر نشانه و هر علامت و هر صورتی که در این کتاب است  
صفت در هر حرف و هر تکیه و هر نشانه و هر علامت و هر صورتی که در این کتاب است

و اگر کسی بداند که در هر حرف و هر تکیه و هر نشانه و هر علامت و هر صورتی که در این کتاب است



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]



این کور در غیر طایفه ای قدیمه و با عی کیف از مجید بن حمیر و دو کان شیخ فیلید  
شهر اشترانه رام قفا خونی فقه عاقدیه یقال ان شیخ میت فاته لعرب قول الاشر  
قالت هريرة لما جئت زائرة وید عیك ویدی ملک یا رب لکن ابن جحر بیطع  
لمن اذا قام علیه بعض الکافین قال ایها شیخ ما تقول فی امرأة بعد ادلائبه فانه  
عالمی فی جوابه یقولون لیس فی العراق ربيعة فیا تترکنت الطیب المدایا  
وکان له امرأة تسمى بسم ففلقها وندم فخرت لیا فجلس وعطد وعلی وندمها  
امراتان فانه فی طبایها ایجاب نعمان بانه حقاً یبسم ففلقها ففلقها  
وشر کیف یبسم ففلقها فی الی الزید وهر بام ام المیسرین بالعراق فانه قول الزکر  
سهم اصابت اید برسم نه بالعراق فقه بعدت مرانی للاحصام الراجح  
نمات اقدام بقول محال وغانیه سوا الی بن سلال ولم یستقر سنیان فی  
سوزان بجایز فیلد قال وادوا خایسته فی سوزان واصل وینا اندر دویال  
دله مرکز دل بر دهم خروم که مانده دار از که خروم بنفقد وهر کردم شب روز

معلوم که هیچ معلوم نشد سوزان نام در رسم که او بار کوه در کرم آن جوی که کند  
او در کوه در خانه و لم کنت از تنهایی رفتم بچمن جویدر شنیدانی چون دبه  
سرو هر سر جنبانید بخود و خوشتر بستان آبی بجای بود کم بر لطف کم باشد  
که ملک بر جاحتم باشد جو کم بر لطف که از لطف کم جو خوشتر ازاد لطف دار  
بنفقد رایه که رفیق بر سر آمد عید کتایب مر که خوشتر بچمن کند  
قطره از خون جگر که کند من المثنوی العنوی فی زانده بر سر ترسیک انجان قفا  
انجان ترسیک که رفیق قفا که ترسیک و دله دیوانه بر ترسیک یک چمن غایت باشد  
بر هدی قفا که کرده اند مکر غایت بر غایت مع طاریت برین استند  
دله هر چه از دست او کرد در جهان از دوق آینه میس آینه مان دله هر چه دار  
از کمر روز پیش پایا دونه روز که پیش میس زنده بر در تو چار سوزانی از کمر  
لطف حق با تو دارا که چمن از کمر بر سر او که لا احرهی ملک دون نور  
یک چشم است آن یک هم لطف سر دارد هر چه را که دم گرفت بخت میزند  
که دم خود دارد فی بره ناز از که خوش چمن ببند که کمر خود دارد بر میس  
که خود خود خود دیگری می دارد هر کلام الامام زین العابدین بن الحسین علیه السلام  
و اذا یلیت عبیره فاصبر لها صبر الکرم فان ذلک اخم فان کن الی التالیق اما  
بگو اجم الی الذل لا یسم سئل اصعد غریز قول الحق صلی الله علیه و آله و سلم











[illegible]



نه هذو مسائل للفهرست برکنه درجه ترین وضع که اند بهر آن  
 منبجند در این طایفه آنها اگر در طایفه شکر را بنظر متعین منبجند  
 میکنند چنانچه پسند بکشد یعنی من کذا مثل کذا یعنی بگوید منبجند  
 مثل این لفظ و نیز منبجند که اللفظ است این لفظ را باری آنچه در اول  
 که اند و این را بگویم غایب جمود بر این اند و منبجند  
 این است و هرگاه هرگز بکشد لفظ و نیز بگوید که منبجند  
 در قولش در گفته اند مثل کذا و منبجند که در آن آنچه منبجند  
 بر بگوید منبجند که منبجند که منبجند که منبجند که منبجند  
 منبجند که منبجند که منبجند که منبجند که منبجند که منبجند  
 لفظ ضرب منبجند که منبجند که منبجند که منبجند که منبجند  
 اولو

اورا قیس تصدیق از قبیل صرف ادا عام ایضاً و غیر اینها از عمل  
 و چه اگر بگوید این زنده میباشد این احکام بر بگوید منبجند  
 مرکب بود در حال مذکور لیک ایضا بر این است منبجند  
 من کذا مثل کذا این است در باری که در وضع آنچه را که بگوید  
 در اصل منبجند خواهد بود تصدیق را که در باری که در وضع  
 کنی از وضع آنچه در حذف شده است در اصل تصدیق و بگوید که  
 و منبجند که منبجند که منبجند که منبجند که منبجند که منبجند  
 آنچه را که بگوید که منبجند که منبجند که منبجند که منبجند  
 کرده اند تصدیق تصدیق و تصدیق و اما اگر چه در  
 عود تصدیق و تصدیق تصدیق و تصدیق و تصدیق و تصدیق  
 در بگوید که منبجند که منبجند که منبجند که منبجند که منبجند  
 در آن احوال بگوید احوال کرده و متعلق بر وزن مساد



پس برشته نهاد که سایر این خدای احوال هرگاه نخواهیم بنایم  
ضرب را مثل محترم بضمیمه و شمع را کسر و او را رنده نموده که هم قابل  
از باب فیض یا رسته است بنا بر قول مجبور میگویم محض  
تشدید الراء المکروه زید و محوی در چهار محلی ثبت است  
بفضل مصروف هم فاعل لکاب تعین است یا بهم اندک غنی  
ثقل بود بعد کمی از آیات الوصف گویم محض است یا رسته  
آتش را در آید چون قاعده است هر اگر فاعل الفعل حرف یا و  
در نسبت صرف میوه محض گویم باز که یا رسته اندک از آن  
بجهت مع العالیه حرف میگویم محض نیست و اگر یا رسته را در  
مقصود عمل می آید و اگر مع الفعل الوصف میگویم احیای فاعل  
اللبا یا رسته الفعل هم بود گویم محض است هیچ حرف  
در مثل او ختم میگویم فاعل باب فیض له را و در غیر











در درازای دهم از دوازده صفر در اینها بجهت عمده بود  
 غیر صفت باشند تا ضرورت نباشد هر دو نیز در این  
 میشود و نیز در تندیست و هرگاه چنین عمل تصحیح نماید  
 عمده او را از این موهو بر غیر صفر نیز بر طرف شد صفر بگوید

در این غیر صفر

چنانکه کنی رتبه شمر را بکنه جوین چون

این مقامات رو به گشت گوئیم و عقل در هر عمل  
 نقل را اند پس عین و حقیقت در آن صفر و در آن  
 غمخ و بهمان حال ~~در این~~ کلام گذاریم عقل  
 اگر کنی و نه دهم قریب الخراج اند و ادغام باید که  
 گوئیم و شنبه بعلی ضعف الی این خراج و اگر کن

در این غیر صفر

۱۰

این شهادت در آن است نه در تلف و در آن نه جسم و حقیقت  
 دلیر سمیت ازین میگوئیم و در صفت کتب و باران  
 مرتبه با یکدیگر فاصله دهم شد شایسته فاصله  
 و اگر کنی میگوئیم در صفت شنبه و جمله غمخ بکنه و بکنه  
 اگر آمد شد به کتب از این صفت در فاصله و در فاصله  
 غیر صفت شمر نیز در او و در غمخ و در فاصله  
 یقیناً فاصله میگوئیم و در فاصله و در فاصله  
 از هر کال سپرد و غمخ و ضعف الی این و در فاصله  
 تصحیح و در فاصله از هر کال و در فاصله و در فاصله  
 حقیقت این شهادت و در فاصله و در فاصله و در فاصله  
 باید باشد و در فاصله و در فاصله و در فاصله

فصل در دهم



ذل عشت ما يوم صبيح وقول خولهم بالها رنخ  
 وارج لما ذكرناه عشت مثال دكر خستم باز  
 ارشد ذل قفصه بجو قلع ببارم عشت شرف  
 اوز تيم نبي را و ان ساكنه جد دكر اذ عام كويم عشت  
 شيد اللهم و اظا رنخ و اكر اذ عام شيد عشت  
 رنخ اذ كويم و مسجور اكر اذ عام و اذ  
 چه صبيح وقول بالها رنخ خولهم

مضمون  
 مضمون

و قد احسن شجنا الفان حيث قال و مضمون فوم يستون بهر الذكر و العرف  
 يزعمون البراءة من الضعف و المكلف يستون حرقا و يحسون حلقا و خرون  
 اللذكار و يتخزون بالاذكار و اللذكار لعلون بالتهليل و ليس لهم الى العلم  
 و المعروف سيد ابيه عوا شيعا و شيعا و اخر عوار قصار و صغيف  
 فخر ضوا الفتن و اضروا بالبيع و دون التمن رفقا اصواتا  
 بالنداء و صاحبوا صوته الشار ام من القرب يتاملون ام من القرب الطعن  
 يتظلمون ام مع كفائهم يتكلمون ان الله للبيع بالحقاق فافضرا  
 من القراف انادون باعدا ام ترقطون راقدا على اسم الله خنفة  
 التنة و لا تحط به اللسنه و بجو سيع الجيمان في الحجر و اذ  
 ريكم تفرغا و ضعفة دون الحجر انه ليس منكم بيعه بل هو اوتىكم  
 من حبل الوريد



في عتة الله عز وجل وروى ابن جرير عن محمد بن قيس قال قال الله تعالى ما تقول في  
الحديث القدر رويته عن رسول الله انه قال ان الله تعالى ينزل في كل  
ليلة الى السماء الدنيا فقال لعن الخمرين اللهم عنهم مواضعهم والله ينزل  
رسول الله كلك انما قال ان الله ببارك ينزل ملكا الى السماء فينزل  
ليلة في الثلث الذي بين ليلة الجمعة من اول الليل فيباركه فينادي  
من ربنا فاعطيه بؤله من ربنا فارتب عليه من ربنا فاعطيه بؤله من ربنا  
افقربنا الى ربنا فاعطيه بؤله من ربنا فارتب عليه من ربنا فاعطيه بؤله من ربنا  
تجده من ملكوت السموات حتى ياتي به من ربنا فاعطيه بؤله من ربنا  
رسول الله وعن علي بن محمد النوفلي قال سمعت رسول الله  
العبد ليقيم في الليل فيمضي بالنفاس يمينا وشمالا وقد رفع  
على صدره فيا رفته ارباب السماء فنفخ ثم يقول للملك انظروا الى  
عبدنا يعيبه من القرب الى ما لم اقرضه عليه راجيا مني غدا  
وينا اغفر له او نوبة اجترأ له او رزقا ازيد فيه اسمه وانا ملائكتي  
اتي قد جمعتم له







بلکه هر دو یکبر که میان افراد اینان منتهی شد قیاس میگویند و قول بعضی است شایع  
مورف از تفصیلا که گفت تقید بسبب نظر یکدل و بدرشت که وسط آنکه اولی از تفصیلا نیست  
بروز اولی از قول آنکه گفت قیاس مساوات بدرشت و قیاس مساوات است که متعلق محول را  
در اول موضوع سازد و در قیاسی مثل مساوی و مساوی این نتیجه میرسد که مساوی را چون  
اقتید لازم بر برد و بر اولی آنکه اگر مساوی است برود که اولیست مورف از تفصیلا که لازم بر آید از  
قولی دیگر آنکه لازم است بلکه اولی عقده اصول است مثل آنکه مساوی است مساوی است اگر  
لازم بر بعضی باشد که هیچ قیاس مساوی متبع باشد بر عقده اصولی و حال آنکه بعضی از پیغمبر میگوید  
که القیاس با اولی آنکه نصف نصف است القیاس است بلکه این است بعضی از قولی که  
که این قولیست و در وقت بر قیاسی که نسبت به یک اولی آنکه اولیست مورف از تفصیلا که لازم است  
از مفاد قولی دیگر بعضی را گفته اند این که ما گفتیم این که بر یک از تفصیلا را از قیاسی که نسبت  
بر یک بر قیاسی که نسبت به یک اولی آنکه یکجا اولی را دوام است با ضرورت و این که نسبت  
دیگر و بعضی از قولی کرده اند برین جواب که اگر کجا را دوام مفهوم لا دوام است پس بر  
صادق جوابی که اولیست مورف از تفصیلا که نسبت به یک اولی آنکه قیاسی نسبت و این  
بعضی از قولی کرده اند این جواب و جوابی که گفت اند که تنوین در قول اف تنوین در  
است پس لازم از یک قول و عکس تفصیلا که در وقت و بعضی برین جواب غیر  
کرده بعضی از تفصیلا که نسبت به یک اولی آنکه است یک اولیست مثل و قیاس و در قیاس  
و در میان بوستان که منکر میشوند مطلقه عامه و این گفته اند که اولی را که گفته اند  
قیاس و این که اولیست مورف از تفصیلا که لازم است این قولی دیگر و مطلقه عامه  
بعضی از قولیست که نسبت به اولی آنکه اولی دیگر و مطلقه عامه لازم نیاید است اما

در قضایان و وجهیات هر چیست نه مطلق بلکه از عرض اول ایشان لازم آید و فان كان  
صفا کورا فیه مجادیه و هینه فاستغفانی پس اگر این قول که معنی است مذکور شد در بیان  
باید یعنی طرفین مقبض مذکور شد در قیاس و مقبض یعنی همان نزدیک است مذکور شد در بیان  
اگر چه حکم مخالف باشد این را قیاس استثنائی میگویند بوجه اولی آنکه مشتمل بر وجه استثنائی است  
و یکی استثنائی مرکب از دو مقده باشد یک شرطیه و دیگر وضع مقدم که نتیجه وضع نامی است  
باین وضع نامی که نتیجه وضع مقدم باشد اینکه موضوع نتیجه وضع نامی باشد مثل حکایت شمس طالع  
فانها موجه لکل الشمس طالع فانها موجه و لکن انهار لم یس موجه فشمس لیس طالع و  
الا فافتراقی صحیح و شرطی بین اگر چه این باشد یعنی نتیجه مذکور شد در قیاس باید و مقبض  
این را قیاس اقترائی میگویند و قیاس اقترائی بوجه اولی آنکه مقدم و مقبض هر دو در جملات  
و قیاس استثنائی را بر اقترائی مقدم گویند و در طرف و مقبض بوجه اولی آنکه مقدم و مقبض هر دو  
معلوم این عدمی و اقترائی را در اول مقدم مقدم گویند بوجه اولی آنکه آن اعلی جز نیست و اکثر ضمایم  
و قیاس اقترائی بر دو قسم است معلوم شرطی و معلوم عدمی اگر چه هر دو عمل انداز این را قیاس  
اقترائی گویند و اگر این طبعی باشد اعم از این که جزئی او در هر شرطیه باشد یا کلی و دیگر شرطیه  
باشد این را قیاس اقترائی در شرط میگویند و موضوع مطلوب و مطلوبی اعمی اصغر و معلوم  
اکبر اقترائی عملی مقدم گویند بر اقترائی شرطی بوجه اولی آنکه جزئی او در هر شرطیه باشد یا کلی و دیگر شرطیه  
که آن معنی است از جمله نام نامی او را اصغر و عملی مطلوب اکبر اما موضوع مطلوب اصغر  
گفته اند بوجه اولی آنکه موضوع اکثر اوقات اخص از عموم مرید و اخصی اعم از افراد است پس  
گویند که معلوم شرطی و عملی مطلوب اکبر میگویند بوجه اولی آنکه عمل اکثر اوقات اعم از موضوع اکثر اوقات  
و هم چون اکثر افراد است گویند اکبر است و المتکسر او وسط و از جنس مذکور میگوید میان درین







اطلاق تحصیل التث که شرط نه که صور موصیه باشد و کبر کلیه و ضرر که موصیه  
 موصیه بخیر باشد و موصیه جزئی باشد و کبر که کلیه باشد و موصیه کلی باشد  
 بعد پس صور موصیه چهار قسم است که صور موصیه کلی و کبر و موصیه جزئی و کبر  
 موصیه کلی و کبر کلیه که صور موصیه جزئی و کبر کلیه که صور موصیه جزئی و کبر کلیه  
 که و خالفی اختلافها فی الکلیف و کلیه الکبری و در شکل فانی شرط کرده  
 فقه است اختلاف مفسرین در کتب فقهی اگر یک موصیه باشد و یک رساله و علی  
 نمیتواند بود که در موصیه باشد و یک رساله و علی نمیتواند بود که در موصیه باشد  
 یا در رساله که اگر در موصیه باشد اختلاف در بین لازم آید مثلا و گاه که گویم  
 کل انسان حیوان و کل مایه حیوان ایجاب است که کل انسان حیوان اما و گاه که بگویم  
 کل مایه حیوان گویم حق سلب است که اکثری انسان لغوی پس معلوم شد که گاه که  
 جو موصیه را ترکیب کنیم بهینه یعنی تا گاه حق ایجاب است و گاه حق سلب است  
 لازم آید که موصیه عظم است و از در رساله نیز گفته میزند بر او بلکه و گاه در رساله  
 ترکیب کنیم گاه حق ایجاب است و گاه حق سلب مثلا و گاه که گویم اکثری انسان بجز  
 و اکثری مایه حیوان بجز حق ایجاب است که کل انسان مایه حیوان که بجز اکثری  
 انسانی بجز اکثری که اکثری مایه حیوان بجز اکثری که اکثری مایه حیوان بجز اکثری  
 رساله نیز گفته میزند بر او بلکه و گاه که ترکیب کنیم اختلاف لازم آید و اختلاف  
 سبب عظم است و حیوان شرط است در شکل فانی گفته اند که اگر کبر کلیه باشد  
 همان که گاه حق ایجاب است و گاه حق سلب لازم آید مثلا که گویم کل انسان مایه حیوان  
 حیوان پس مایه حیوان حق ایجاب است که کل انسان حیوان و هر گاه بجا بعضی حیوان بعضی

الکلی

الکلی گویم حق سلب است که اکثری انسان مایه حیوان مع دوام مفسری او الکلی است  
 الکلی و با این شرط که اختلاف در کتب فقهی که سلب است و در موصیه با اختلاف  
 رساله که سلب است مایه که سلب و در دوام صور التث که صور جزئی و رساله و با و با  
 و در دوام صور التث که رساله که سلب است مایه که سلب و در دوام صور التث که رساله  
 رساله که سلب است مایه که سلب و در دوام صور التث که رساله که سلب است مایه که سلب  
 یک از قضایای سلبه گاه خواهد بود و بعضی از اینها شرط فانی است و رساله که سلب است  
 یعنی یک از است مفسرین که یکی از قضایای سلبه خواهد بود و بعضی از اینها و قیسه است  
 و هر گاه که شرط فانی موصیه را با و قیسه که ترکیب کنیم اختلاف لازم آید که موصیه  
 عظم است مثلا و گاه که گویم اکثری مایه حیوان بجز اکثری که اکثری مایه حیوان  
 و کل مایه حیوان بجز اکثری که اکثری مایه حیوان بجز اکثری که اکثری مایه حیوان  
 که بجز اکثری که اکثری مایه حیوان بجز اکثری که اکثری مایه حیوان بجز اکثری  
 که ترکیب شرط فانی با و قیسه کنیم این ترکیب اختلاف حاصل شد پس نتیجه در و در  
 حق نتیجه مبرهنه می شود و در او بلکه که عدم اتساع حق سلب عدم اتساع است  
 و کل ممکنه مع ضرورت و کبر مایه حیوان و با این شرط دوام صور با اختلاف  
 رساله که سلب است مایه که سلب و در دوام صور التث که صور جزئی و رساله و با و با  
 ضرورت باشد با شرط عامه با شرط خاص اما اینکه اگر کبر کلیه باشد صور سلب  
 که ضرورت باشد با شرط عامه با شرط اول که دوام صور با اختلاف رساله که سلب است  
 مایه که رساله که سلب است مایه که سلب و در دوام صور التث که صور جزئی و رساله و با و با







بدین صفت اینجا است که نقیض تنجیه را صغری ساینم و کبری آن که کل انسان را  
 چون تنجیه می باشد پس نقیض او که بدین صفت آن خواهد بود که است که صغری  
 شکل اول را می گویند و این دلیل صفت است که دارد که در صفت صغری شکل اول را می گویند  
 حیوان اول را می گویند و این دلیل صفت است که دارد که در صفت صغری شکل اول را می گویند  
 که اکثر انسان بخیر بود بلکه اکثر آن تنجیه صادق است که موصوفه بخیر است  
 خواهد بود یعنی بعضی انسان بخیر و هرگاه که این صغری ساینم و کبری را می گویند که اکثر  
 آن حیوان است که ساینم و صغری گویم که بعضی انسان بخیر و اکثر آن حیوان تنجیه  
 سید بعضی انسان ساینم حیوان و این مناقض صفت است که کل آن حیوان و اما  
 حیوان دلیل صفت در صغری شکل اول را می گویند که اکثر انسان به همان دلیل و کل و کل  
 صفت تنجیه می باشد که اکثر آن انسان بعضی را می گویند که اکثر آن تنجیه صادق است که نقیض  
 او صادق خواهد بود یعنی بعضی انسان در هرگاه که این صغری ساینم و کبری را می گویند  
 که کل و کل صفت است که ساینم و صغری گویم که بعضی انسان در هرگاه که کل و کل  
 می باشد که بعضی انسان صفت و این مناقض صفت است که اکثر انسان صفت و اما  
 دلیل صفت در صغری شکل اول را می گویند که بعضی انسان حیوان و اکثر آن حیوان  
 تنجیه می باشد بعضی انسان ساینم که اکثر آن تنجیه صادق است که موصوفه بخیر است  
 صادق خواهد بود یعنی کل آن حیوان هرگاه که این صغری ساینم و کبری را می گویند  
 ثالث یعنی اکثر آن حیوان کبری ساینم و صغری گویم که کل آن حیوان و اکثر  
 آن حیوان تنجیه می باشد که اکثر آن انسان حیوان و این مناقض صفت است که

بعضی

بعضی انسان حیوان و اما حیوان دلیل صفت در صغری شکل اول را می گویند که بعضی  
 بعضی حیوان ساینم و کل آن تنجیه می باشد که بعضی حیوان ساینم و کل آن  
 آنکه اکثر صادق است که نقیض او که موصوفه بخیر است صادق خواهد بود یعنی بعضی حیوان  
 و هرگاه که این صغری ساینم و کبری را می گویند که اکثر آن حیوان تنجیه  
 ساینم و صغری گویم که کل آن حیوان و کل حیوان ساینم و صغری می باشد که کل حیوان ساینم  
 مناقض صفت است که بعضی حیوان ساینم و این حال که در صغری این امور موصوفه بخیر است  
 نه از مینه و این صفت و هرگاه که شکل اول است و شکل اول می باشد که ساینم و کبری را می گویند  
 صفت و هرگاه که کبری موصوفه صادق است پس صغری که نقیض تنجیه است لازم است که موصوفه  
 پس نقیض تنجیه کل ساینم و صغری صادق است و اما در این صفت و دلیل صغری را می گویند  
 که صغری آن صغری می باشد و هرگاه که صفت است که اکثر آن صغری صادق است که کبری  
 که صغری شکل اول و اما صغری ساینم و کل آن را می گویند که موصوفه بخیر است که اکثر و صغری  
 باید که کبری را می گویند تا آنکه متعکس نخواهد بود بلکه تا صفت است که اکثر آن  
 به که کبری شکل اول و اما صغری ساینم و کل آن را می گویند که موصوفه بخیر است که اکثر و صغری  
 صغری را می گویند که کبری را می گویند تا آنکه موصوفه بخیر است که اکثر و صغری را می گویند  
 کبری را موصوفه بخیر است و موصوفه بخیر است است متعکس خواهد بود و موصوفه بخیر است  
 و موصوفه بخیر است که در اول شکل اول و اما صغری ساینم و کل آن را می گویند که موصوفه بخیر است  
 آن ندارد که صغری شکل اول و اما صغری ساینم و کل آن را می گویند که موصوفه بخیر است که اکثر و صغری  
 انرا موصوفه بخیر است و موصوفه بخیر است که اکثر و صغری را می گویند که موصوفه بخیر است که اکثر و صغری  
 که در صغری ساینم و کل آن را می گویند که موصوفه بخیر است که اکثر و صغری را می گویند که موصوفه بخیر است











اگر صورت منکر باشد چه ادا کرده که صورت موجب کفایت و اگر سالتة ختمه در دنیا نیز  
 خف جاد است منکر که ج ب بعضی ج پس اضعف ب پس ل که کل و ادا بر اگری  
 مبریم و نور را صورت ب ازم و میگویم پس کل ج ب کل ب کل ب فعل ج او  
 این متناقض اگر صورت است که بعضی ج پس و این متناقض نیستی ب اگر صورت در جمیع صورت  
 است و باطل نیست فعل قدس نیست و باطل است فعل اول است و فعل بعد از اول  
 و باطل صورت است و باطل است موقوف الصلوات پس باز فرموده که بعضی ج  
 است بر نفی ج که در سبب پس سبب صادق باشد و عکس القوی و آن است که  
 صورت را عکس کنیم باز در فعل اول نقض و نتیج مطلوب باشد و عکس صورت است که صورتی  
 موجب باشد و صورت نظر اول و نادر است و اگر کلیه باشد باز نظر اول و نادر است و این  
 در چهار مرتبه و صورت موجب کلیه بر موجب کلیه صورت موجب کلیه و اگر سالتة ختمه  
 صورت موجب ختمه و اگر موجب کلیه باشد کلیه و در دو مرتبه و اگر صورت موجب  
 کلیه و اگر موجب ختمه باشد سالتة ختمه و اگر کلیه باشد و اگر سالتة ختمه باشد  
 که صورت را عکس کنیم پس عکس صورت باز در فعل اول نقض و نتیج بعد پس عکس صورت کنیم  
 تا مطلوب حاصل شود و این لازم است که اگر موجب باشد صورت کلیه باشد تا چیزی که عکس صورت  
 کنیم موجب که صورت نظر اول واضح نماند و این در دو مرتبه کلیه صورت موجب  
 کلیه بر موجب کلیه صورت موجب ختمه اگر صورت و باطل است و این در دو صورت کلیه است  
 و اگر موجب است و در باقی نماند و هرگاه که صورت موجب کلیه باشد و اگر موجب کلیه  
 کل ج ب کل ج اضعف ا و باطل است که اگر کل ج است پس کل ج

2

چه مخلوق و از انصاف ربم و نور صدور از کس نریم و چگونه بعضی از حق و کل به ب  
 صفی آب و این شکل شود و بعضی به و هوامط و این تپاس هر که تصور  
 روحیه گفته و اگر روحیه خفته باشد و از الی ای ای با مع گفته انوی و احسن الی  
 مع گفته احدیها بسته اند و در فکر راجع احد از طرفین با یکبار و دو عالمه صوتی  
 یا اختلاف ایشان در کیفی گفته احدیها بواسطه انکه اگر می بیند یا نمی بیند  
 موجب با جزئیة تصور یا اختلاف در کیف با جزئیة مقدسین و بر پشته تقدیر اختلاف  
 لازم میباشد که موجب عقیم است اما انکه هر که هر دو سالتی با هم مشترک باشد ایشان  
 بخوشی لازم است که ایشان حق سلب است و هر که هر یک از این امور را با هم یکویم  
 لازم است انهم را با هم حق یکا سب است اما انکه هر دو موجب باشند با جزئیة صوتی  
 مثل بعضی حیوان ایشان و کل با حق حیوان ایشان حق یکا است که کل ایشان با حق  
 و اگر با حق با حق حیوان کل نفس حیوان کویم حق سلب است که لازم است ایشان  
 نفس و انکه هر دو مختلف در کیف باشد با جزئیة هر دو تصور موجب باشد مثل بعضی  
 انما حق ایشان و بعضی حیوان پس با حق ایشان حق یکا است که بعضی ایشان حیوان  
 و اگر با بعضی حیوان پس با حق بعضی نفس پس با حق آنجا حق یکی سلب است که  
 بعضی ایشان پس نفس بعضی حیوان با هر وجه باشد مثل بعضی ایشان پس نفس  
 و بعضی حیوان ایشان با حق یکی است بعضی نفس حیوان و اگر با بعضی حیوان  
 ایشان بعضی انما حق ایشان کویم حق سلب است که بعضی نفس پس با حق نفس  
 ناکند در فرض شکل راجع است بواسطه انکه درین شکل نژده احتمال برود

۱۰۰























مثلا هرگاه گوئیم که کل این حیوان دائما در آن محل است حیوان با فعل  
که هنوز موجودی که در آن محل است و در وجهی که دائمی  
نست و وصف اول که محمول بذات است و موضوع ضرورت دوام  
ای که خواهد بود در سلب حکمت فعلیه نسبت وصف اول که محمول بر است  
بوصف اول که موضوع بر است فعلیه سلب خواهد بود و فعلیه سلب متناقض دوام  
ای که است و هرگاه که میان این دو عبارات عدم کرب است نیز متناقضات  
یافت شد میان باقی عبارات و کرب است نیز متناقضات خواهد بود  
و در آنکه متناقضات بین الاخرین منظم متناقضات نسبت میان  
اختصاصی و هرگاه که کرب آن از تضاد است متشکل التوالی باشد و صوری  
هر قضیه که در حکمتین متناقض بود و باطل آنکه انقضای نسبت کرب است  
و این است متشکل عطفی دوام از مجموع عبارات متعلقین عامه است  
مطلق عامه و عطفی عامه عین متناقضات است اگر چه در اصل میان اینها  
متناقضات نیست و باطل آنکه مطلق عامه موجودی مثل فعلیه ای که است در  
وجه از اوقات ذات و عطفی عامه سلبی دوام است و این دوام سلب  
و وصف میان دوام سلب دوام الوصف و فعلیه ای که میان دوام سلب  
و فعلیه ای که متناقضات است هرگاه که میان این عبارات و کرب است این  
متناقضات یافت شد میان باقی عبارات نیز میان متناقضات خواهد  
بود زیرا که متناقضات بین الاخرین منظم متناقضات است و این اگر چه  
چنانکه گذشت و هرگاه که هنوز ضرورتی باشد و کرب حکمتی متشکل این

حیوان

حیوان با ضرورت و لا شریح و لا شریح حیوان با امکان میان اینها  
بین متناقضات است و باطل آنکه نسبت وصف اول بذات ضرورت  
ضرورت ضرورت ضرورت ای که است نسبت وصف اول و وصف اول در  
حکمت عامه کرب امکان سلبی است و ضرورت ای که امکان سلبی متناقضات  
و نیز هرگاه که هنوز حکمتی باشد و کرب ضرورت بین متناقضات متحقق خواهد بود  
چون نسبت وصف اول و وصف اول که در کرب موجود ضرورت ضرورت ای که است  
و نسبت وصف اول و وصف اول که در کرب موجود ضرورت ضرورت ای که است  
و نسبت وصف اول و وصف اول که در کرب موجود سلبی حکمت امکان است  
و ضرورت ای که امکان سلبی خواهد بود و ضرورت ای که امکان  
سلبی متناقضات است و التوالی کنند که لازم میان متناقضات در ضرورت  
و صوری شکل در آن نیز باید که استرطاف این نوع در اینها معلوم نیست  
جواب گوئیم که بعضی در جایی است که اول طایفه و مقدمه ضرورت  
محمول در آنند و این و اگر در صورت سلبی عین موضوع و این ضرورت  
در شکل نه فصل الشریحی من الاشی فی انی اما ان تیرکت  
من متعلقین او متعلقین او حکمتی و متعلقه او حکمتی و متعلقه  
او متعلقه و متعلقه چون مصداق شیخ از اقران فی شرح  
در اقران شیخ طر از اقران شیخ طر است که کرب از حکمت و



ز خیل شد الف در عجب و ز غیب و ز غیب و ز غیب  
 و ز غیب و ز غیب و ز غیب و ز غیب و ز غیب  
 و ز غیب و ز غیب و ز غیب و ز غیب و ز غیب  
 و ز غیب و ز غیب و ز غیب و ز غیب و ز غیب

بسم الله الرحمن الرحیم  
 یا ارحم الراحمین  
 یا ارحم الراحمین  
 یا ارحم الراحمین

این غرض  
 غرض از این  
 غرض از این  
 غرض از این

من سپید را دوست میدارم  
 ای که دارم زندگیت اگر  
 زانو که حق روان و دانش  
 زانو که لوق و هوش و پیش  
 زانو که بر دوس مردم  
 زانو که دامن کماست  
 و خدا کمال کس ندید  
 ای خط مبارک شما را  
 چشم من از غبار است  
 چشم چو خط غبار کردید

نسخه



نبرد لاری ایلا دست بران یار  
نست حق باقیست بلبل زار  
امروز سر رفت عالم بر تو خود کاش که می نیاید هیچ  
هر چند که نیستند راضی هرگز گیر سکها باد عشر را و گوشت  
شنیدم یکی روزی دلفروز مرا شخص دیوانه خواند  
ادیت اگر چنی از من رخ که زنجیر دیوانه جنبانده  
گفتم بجزدایکه تراست حل کردن آن کت که بس پنهان  
امروز که در مندر دانی کشفانی دوستم خان است  
چو ایشان از کمال و ذوق و دل زاده هیچ موجودی نرود است  
بری دیدم مبارک ز آتش زنجیر جواد است او جواد است

ایک که شب ششم شهر رمضان هر جا که دوی گوش همی انگان  
ایران حقیقی و جسمیم مجلس فی محفل رندان و خرابات نجات  
گفتم که پس از غم که سطر نه ششم قدری نویسم که بسی میسر است  
چون صبح گرفتیم کعبه خانه بخت یاری که یکی سر و قدش و جوان  
خندان بسجین آمد گفتی که کل سنج از پنجه دانه دارد و در نقل زبانت  
ایامه دو هفته است می بر سر و کرشک سیه بوی در یک موی است  
کای دوست ترا زین قلم و منو کاند و دل چه خیالی است و چه در کمال است  
گفتم قلم مشغول خود او عرضه نماید ایجا که عیانست چه حاجت پنهان  
کفنا غم ضم اسکینه خود از قلمی فی الحال بگویم چه سحر ناست

فی الغرض قلم بر رخ این صفحه نهادم گفتی که سر خایمگی بر رخ چنان است  
از نوک وی این تار غزل نقش کش تا طعنه و صفت نطق و بیان است  
فانی چو در حسابی در نصفی فاند است بجز قلم از دست که زین پیش زان است

مشق است مرادم که گویند حیران

این شعر فلان فلان است

نکتم بکار آید و نامی پس از اینها سر عشق تو می فسانه شدیم هیچ گویند  
از عقل و حسد و تشبیه و تمیز خوش کیمه پکانه شدیم هیچ گویند  
یاران جنرم هیچ زنی نیست لیکن من باین پانیه شدیم هیچ گویند  
اتشع چو در مجلس با هر چه خست ران طالب پروانه شدیم هیچ گویند  
پیرنج و دو صد کج مرادم کف افشاد تا کن ویرانه شدیم هیچ گویند  
من بعد جویند ز من بهوش گردانم مست از می میخانه شدیم هیچ گویند

فانی صفت از مهر پیکره حرفان

دیدم که فرزانه شدیم هیچ گویند



در

نورانی که در

مردم که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در

نورانی که در





و صفت برنج کهنه در ده ماه و بیست و نه روز و نیم در ده ماه و بیست و نه روز و نیم  
 روی پیش از آن که در نظر باشد بیایند و خون کوه که کوه است  
 مردم دیده منی که در نظر نیست مردم دیده منی که در نظر نیست مردم دیده منی که در نظر نیست  
 خوار منی که در نظر نیست خوار منی که در نظر نیست خوار منی که در نظر نیست  
 کوه منی که در نظر نیست کوه منی که در نظر نیست کوه منی که در نظر نیست

شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست  
 شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست  
 شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست  
 شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست  
 شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست  
 شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست شکسته منی که در نظر نیست

سکنت الدن و الجود جان شما اما مقام بعد الی بعد  
 مقامی مناد و غیر نا البلی و لکن احبنا ما یسیرنا

سکنت الدن و الجود جان شما اما مقام بعد الی بعد  
 مقامی مناد و غیر نا البلی و لکن احبنا ما یسیرنا

سکنت الدن و الجود جان شما اما مقام بعد الی بعد  
 مقامی مناد و غیر نا البلی و لکن احبنا ما یسیرنا

سکنت الدن و الجود جان شما اما مقام بعد الی بعد  
 مقامی مناد و غیر نا البلی و لکن احبنا ما یسیرنا

ولفورميران فبعض عروشه  
 واراعه قل سمه عشر قلها  
 واول نطق المرأه فخره  
 منيف حتى ليكره لا ضده  
 وتسم بخره قل وبضده  
 خاصيه قل والسباي شمره  
 فقول عفا ملى فعا لعل فعا  
 اصابت يديه عوار حفا

فأزاد في فيها مجتمعا  
فمنها ما ياراه دوا وعلق  
خ من ابن زهر وحل  
وطول عزيز كبد علكم طورا  
فمنها التي المصراع والنبه  
والعقيدة من آيات جبروت  
الغالب الامايات  
عروض وضرب تمر وخلاف  
اخيرا ما يفرق بينها الجلي

مطهره لاس بقرن و لاس بقرن و لاس بقرن  
النفوس و عليها النكاح و منها  
محبك الطن على و

[illegible][illegible]



بسم صمد  
 آفتابی گرفت بر سرست  
 شمس دلال حرفین خوانند  
 روزان منقوش کرد منقش بر صمد  
 کلمه بسم و صمد است

دوست آمده به یاد  
 من مایه کدو از تو

دویم بر سر کدو  
 از تو سر کدو

بیکر در صمد  
 از تو سر کدو

بیکر در صمد  
 از تو سر کدو

بیکر در صمد  
 از تو سر کدو

بیکر در صمد  
 از تو سر کدو

بیکر در صمد  
 از تو سر کدو

بیکر در صمد  
 از تو سر کدو

بیکر در صمد  
 از تو سر کدو

عبدالله

موت کائنات همچو تیر کوب  
در کمال آن بچو و بچو  
دوات خاک بر به و خورشید خروید  
چیزت به به بران کمال کینه  
تا دوج تو خرم و زینب و زینب  
و هر چه تو کیم بچو بچو  
تا شش به کار هر کس نیست  
مقرر به عبد الله است از صفای  
ظفر و مرکب و همه آن را  
در دستم تر و صفای  
صبر روشن و در هر سارک ریف  
بر کعبه به بهین و سید مرت  
بر کعبه به بهین و سید مرت  
فال بر لب و دال از نوبت  
در چشم و کمال است بر آن  
حقه  
چون زهر فاکت و کتب  
از عبد الله و نادر البدر جواب  
حرف دل و لعل و صفای  
بجز در از از کمال شتاب  
از خود و آنکه کند فاکت  
بجز آن مشک و دل و صفای  
دانه شمشیر سید هم کان نام است  
نیک به کون و از اجتناب  
تا در چشم و زار و کمال  
فنا و فاقه علم بالهدای

عبدالله

در علم و ادب و کمال و کمال  
که به به به به به به به به  
سهرت و کمال و کمال و کمال  
فنا و کمال و کمال و کمال  
دله علم  
چون دلی و خیر و کمال و کمال  
در علم و کمال و کمال و کمال  
لذات و کمال و کمال و کمال  
نور و کمال و کمال و کمال  
عبد الله و کمال و کمال و کمال  
به به به به به به به به  
زهر و کمال و کمال و کمال  
شیر و کمال و کمال و کمال  
دله  
دلف به به به به به به به به  
دل به به به به به به به به  
کر کمال و کمال و کمال و کمال  
صفتش و کمال و کمال و کمال  
یک لطف به به به به به به به به  
کر کمال و کمال و کمال و کمال  
صد و کمال و کمال و کمال و کمال  
در علم و کمال و کمال و کمال



خزانة رحمتی که در این کتب  
 سیر و سیر از اعمال عظیمه  
 فیضی که از این کتب سراز  
 حیرت افراز نه عیشی که نماز

خزانة رحمتی که در این کتب  
 سیر و سیر از اعمال عظیمه  
 فیضی که از این کتب سراز  
 حیرت افراز نه عیشی که نماز

رسته عشق هر الهه از غیب نهالی  
 سرنگ جلد در افلاک مرطابی  
 همایون در خود فرشته  
 آن غنای فضل سه بهر بخشش  
 بلکه روزی که در این کتب

ترا حسیه را کلاه ز عقیقه

چو عفت کوشه منزل کندار  
مرد بخت مریم کردار  
نزد درویش نیست کم کن  
چو پروان در دریا غم کن  
نمیزد کجای حل کشته کمر  
بر او آفتاب ز کمر نیست

عز دل دارد

بدل آید

برادر دل ز در کجاست  
وصال جیش لعل  
از در تیر انداز کم لطفه  
دل و لب در کرب و دراز  
در انجم رخ الموت  
ازین بزم خود خسته  
در صفت از شیر کی دور  
کسیر له درین بزم  
در صفت از بزم خفته  
لا یم ترینه خفته  
نحوه صفت محو درین  
تلف اگر در لب و لعل  
محو از لب و لعل  
و صفت از لب و لعل  
بدل از لب و لعل  
بوی شکر شکر  
تغلی صفت از لب و لعل  
کی از شکسته در لب و لعل









مؤلفه الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

المحك

لله الحمد يا واجد الوجود بالذات وباقسام اجزائه لا غير في ذاته  
وعليه ينصب جواهر الصلوات وعقود مقولات الخفيات ايضا  
فيقول العبد لآتم محمد تاسيم هذه خلاصه ما استخرج  
في بيان مقولات العشر حررها في ضاعه او بعض الساعه  
مع كمال فلهذا الضاعه وصال الله سبحانه التوفيق ويديه

ارتمه المحقق

الحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب

اعلم ان العلوم تنقسم عند الحكماء الى الموجود في الخارج والمعدوم فيه  
والموجود انما يقسم عند علم الحال والواجب والمحتمل والمكن  
والعزيم ويرسم للوجود ثمانية موجودات في الموضع والموضع هو المحل المقوم  
حل فيه وتسمى الحال والحال لا بد ان يكون لاحد مما حاضه الى الال  
فان كان المحل مستغنيا عن الحال والحال محتاجا اليه سمي المحل موضوعا واما  
معرضا وان كان بالعكس سمي المحل مادته والحال صورة فالموضوع والمادة

الحمد لله رب العالمين

تأليفه الشريف

هذا هو المقصود من قوله  
 في قوله تعالى  
 والذين آمنوا

فقد شذوا في المحلة كما اشترك العرض والصورة في المالمية  
 في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 فالمرصع احسن من مطلق المحل لعدمه اعم من عدمه في قسم  
 الجوهر الى خمسة اقسام هي الجوهل والصورة والجسم والعقل  
 لا سيما ان يكون محلا للجوهر اولا فلا اول الجوهل والثاني اما  
 ان يكون محلا اولا فلا اول الصورة والثاني اما ان يكون محلا  
 من الجاهل والمحل اولا فلا اول الجسم والثاني اما ان يكون متعلقا  
 بالبدن فعلى التدبير والعرف اولا فلا اول العقل المتضمن  
 الى النعوس العقلية والانسانية والثاني العقل المتضمن الى القول  
 الغرض ان العرض مقسم عند الحقيقين الى خمسة اقسام هي  
 والكيف والاشارة والالوان والقي والوضع والمثلث ان يعقل  
 وان يفصل لا هم المحصر منقضى بالوحدة والقطعة لا محصدا  
 في العرض خارجا عن الاقسام المذكورة لا ما نقول انهما  
 امران اعتباريان غير مجردين في الخارج والعرض قسم من الموجود  
 الخارج فخصا خارجا عن القسم ويرسم لكم بانه عرض لغائه  
 بقوله المساواة والملاصاة بالنظر وهو متصل ومنفصل

هذا هو المقصود من قوله  
 في قوله تعالى  
 والذين آمنوا

لانها اما ان يكون بين اجزائه المفروضة حد مشترك يكون بداهة  
 لا احد اقسامين ولها نية للآخر وهو المتصل واما ان لا يكون وهو  
 المنفصل والاول اما ان يكون قاهم الذات يوجد اجزاء مجتمعة  
 في الوجود <sup>في قوله تعالى</sup> والاول اما ان يقسم في وحدة واحدة وهو الخط او  
 في جنتين وهو السطح اذ في جئات ثلث وهو الجسم العقلي والثاني  
 هو الزمان وهو عند الحقيقين من الحكماء مقدر حركة الفلك  
 وعند المتكلمين شيء معلوم تقدر بدني مجرول والثاني وهو العقل  
 هو العدد ولا غير والثلثة الاول على الخط والسطح والجسم ينقص  
 بالوضع على قول الامامية الحسبة بانه حيا وهنالك  
 دون الاخيرين لان الزمان والعدد ليسا في جهة حتى يقال  
 الامانة الحسبة وترسم الكيف بانه حسبة فانه لا عقل  
 واللافتة في موضعها اقضا اذ لا يتوقف تصورهما على تصور  
 وقد تضاد وبسند وبه كالمسود والبيان في اقسامه

هذا هو المقصود من قوله  
 في قوله تعالى  
 والذين آمنوا

هذا هو المقصود من قوله  
 في قوله تعالى  
 والذين آمنوا



أربعة الأول الكيفيات المختصة بالكميات اما المتصلة <sup>سبعة</sup> كالزمن والحرارة والبرودة والصلابة  
 والاختلاف والاحتكاك والمنفصلة كالزوجة والفرقة الثاني  
 الكيفيات المحسوسة باحدى الحواس الخمس كالرؤية والسمع والشم  
 والذوق واللمس او بالاسماع كالصوت او بالذات كالحلوة والحامض  
 او بالثبات كالزوال او باللازمة كالحرارة والبرودة فانه <sup>سبعة</sup>  
 وامثلة سميت الفعاليات كحركة الدم وان كانت غير <sup>سبعة</sup>  
 سميت الفعالات كحركة المحل الثالث الكيفيات النفسانية  
 فان كانت مرتبة الزوال هي الحالات كالظنون ونصب العلم  
 وان كانت بطيئة الزوال هي الملكات كالعلوم واخلاق  
 الحميدة والذميمة الرابع الكيفيات الاستعدادية <sup>سبعة</sup>  
 ان كانت الاستعداد نحو الدفع شر القوة كالصلابة  
 والمصباحية وان كان نحو الافعال فهو القوة <sup>سبعة</sup>  
 كاللين والصلابة ويوسم المضاف بانه ما يعقل بالقياس  
 الى غيره ولا وجود له سوى ذلك كالأبوة والبنوة

ان كانت الاستعدادية  
 ان كانت بطيئة الزوال  
 ان كانت مرتبة الزوال

وقد يعرض للمنفكات جميعا <sup>سبعة</sup> ولتحقق هذا الهمم ان من  
 المهيئات ما يستقل بالاعتقالية ومنها ما لا يستقل  
 والثاني هو المضاف وهو من حقيقته <sup>سبعة</sup> وهو من حقيقته  
 عقل بالقياس الى غيره فاما ان يكون له وجود خاص سوى ذلك هو  
 المضاف المشهور كالأبوة والبنوة فاما ان يكون كذلك هو  
 المضاف الحقيقي كالأبوة والبنوة بنفذة <sup>سبعة</sup> مختلفوا في ذلك  
 الاضافته فاشتهر بان لا يكون نوقته العاقل بل ان يكون كغير  
 بل هو امر محقق ثابت خالص الدهن وهو غير الماء وغير عدم  
 الصفة في ثابت وانكرها جماعة واستدلوا بان لا <sup>سبعة</sup>  
 لو كانت موجودة وهي عرض لا تقترق بالحال ويكون حلولها  
 في ذلك المحل اضافة اخرى فليزم التسلسل اما العلم  
 وهو غير واق بالطلب وروسم الابن بانه نسبة اشئ  
 الى مكانه بالكون فانه كالأبوة في الكون وهو امر مقار

ان كانت مرتبة الزوال  
 ان كانت بطيئة الزوال  
 ان كانت مرتبة الزوال



للفكر والمكان وهو حقيقي وهو كون الشيء في مكانه المختص به  
 وهو لجلانه يكون مزيد في السوق ويرسم التي بانه نسبة  
 التي الى زمانه او طرفة لوقوعه في احدهما كضام مزيد الشئ  
 وهو متغير للشي والزمان ويرسم الوضع بانه هيئة عامه  
 للشي باعتبار نسبة بعض اجزائه الى البعض في الامور  
 عنه كالقيام ولا تكاس فان القيام انما يتحقق بنسبتين  
 اهدوا الجسم بالنظر الى اجزائه والثابتة له بالنظر الى احواله  
 خاتمة يكون راسه من فوق ورجليه من سفله وكلا  
 اعتبار النسبة الثابتة كان لا تكاس قيا ما ويرسم  
 الملك بانه نسبة التملك للشي وقد نسبة التي الى  
 ما يجذب به ويغفل باشتغاله كالنيل من الختم وقد يقصر الملك  
 بالهيئة التابعة للنسبة المذكورة على قياس الوضع قال  
 الشيخ مقوله الملك لا يحقها ويرسم ان يفعل بانه هيئة غير  
 قارة تعرض للزوال والتاثير كالا حراق في النار

۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶



والا يلزم التسلسل وفيه نظر  
والا يلزم التسلسل وفيه نظر

و برسم ان يفعل بانه هيئة غير مائة ففرض للمناظر مائة  
الناظر كالاختراق في الخطب وقد نفرض بما تقدم ان  
اقسام الملك عشرة الجوهر والاقسام التسعة العرصة وهي المناظر  
عندهم بالمفولات العرصة ثمها قول الناظر على مردس بن  
كشف عطاء وقالوا انها احسان عالية للموجودات وليس لها حصة  
غيرها وفي كلامهم نظر اما اولها فانه يجوز ان يكون تلك المفولات  
عرفيات لا راييات ولو سلم تخير ان يكون انواعا او فصلا لا احسانا  
ولو سلم تخير ان يكون احسانا موصوفا او سالفا لكون نوعها احسانا  
او احسانا مفردة لا يكون نوعها ولا غيرها احسانا اما ان  
تختار ان يكون لبعض الموجودات احسانا غير تلك المفولات  
كالنقطة والوحدة لا افرادها على تقدير وجودها في العالم  
هذا اخر الكلام في هذا المقام والمحمد لله على الاقسام والبدء والبيان  
على بحر الانام وقطع هذا الباب  
في العرش الثاني من بحر مائة الناظر  
١٣

و کوه حاکم شهر  
و احاشیه نشسته  
خویش صیرت صبح

















الا بما احرم به او يوجب على ظني ان من كلامه او مقتضاه فاقول  
 كل واحد من الطرفين المذكورين خارج عن الدل اما المحدثون  
 لثبوت هذه الالفاظ في الشيعة فهم في طرف الاطراف اما المحدثون  
 لرفدها اصلهم في طرف الفريق اما ضعف كلام الاولين فظاهر  
 المستبعد من الشيعة لم يدعوا ذلك ولو كان كل واحد من هذه الالفاظ  
 منفردا بالثبوت لكان احصى به بعض الشيعة دون بعض واما المحدثون  
 لرفد هذه الكلام منه عليه السلام فيقول ان كلامهم لوجهين احدهما التهمة  
 به في توطئة الدعاء وتعيين حاملهم عن ائمة الفتن والفتنة  
 ليستقيم امر الدين ويكون الكل على نية واحد يظهر لهم انه لم يكن في  
 الذي يروج اشراق المصطفى وسادتهم خلافا ولا نزاعا ليقضي  
 سبحانه في جميع ذلك وهذا المقصد حسن ونظرا لطيف لوقفة  
 ان ينكر وادعى اعتقاد وان لم يكن هناك خلاف بين الصحابة  
 ولا مناقشة في امر الخلافة والاكثار على هذا الوجه طرأ على  
 الاعتقاد الاحكام بما في الاخبار ولم يباين احد من الصحابة  
 امر الحقيقة وما جرى بين الصحابة من الاختلاف وتختلف على  
 عليه السلام عن الشيعة امر طرأ لا يدفع وكيفية تنفع  
 حتى قال اكثر الشيعة انه لم يباين ومنهم من قال انه يباين  
 سنة ائمه

سنة ائمه كما وقال في لفظهم انه يباين بعد ان يختلف في سنة  
 ودافع طويلا وكل ذلك بما يقضي الضرورة من ~~مذهب~~ بوقوع  
 الخلاف والمناقشة بينهم والحق ان المناقشة كانت ثابته بين علي  
 وبين من تدلى امر الخلافة في زمانه والكتابة والنظم الصادر  
 عليه السلام في ذلك امر معلوم بالثبوت المعندي فاما علم بالضرورة  
 ان الالفاظ المنقولة عنه عليه السلام ~~المتضمنة~~ المتضمنة للنظم  
 والكتابة في امر الخلافة قد ثبتت في الكثرة والشموع بحيث  
 لا تكون باسرها بل باللائمة وان تصدق واحدة منها وانما  
 صدق ثبت فيه الكتابة اما خصوصيات الكتابات فانها  
~~المتضمنة~~ المتضمنة فغير متسيرة وان كان بعضها ائمه في بعض هذا  
 ما عندي في هذا الباب بعد التمرى والاجتهاد وعلى هذا  
 التقرير لا يبقى ~~لا~~ لا تكار كون هذه الخطبة صادرة عنه



عليه السلام ونسبها الى الرضي معني فان مستند ذلك انكار  
 هو ان نقل عليه من التصريح والتظلم والكتابة ومستند كبرية  
 ذلك منه عليه السلام مدافعة وان لم يكن له انفا في  
 هذه الامور وانت تعلم ان ذلك اعتقاد فاسد على ان هذه الخطبة  
 خاصة قد اشتهرت بين العلماء قبل وجود الرضي روي  
 عن مصنف في بن مسيب النخعي قال لما قرأت هذه الخطبة  
 علي بن ابي محمد بن خباب وصلت الي قول بن عباس  
 ما اهدت علي شي قط كما سفي علي به الكلام قال لو كنت حاضر  
 القلب لاني عباس ومعه بل ترك ابن عكبة في نفسه شيئا  
 لم ينقل في هذه الخطبة فانه ما ترك الا الاولى والاخرى  
 قال مصنف في نسخة وعامة فقلت له يا محمد في نقلها من قوله  
 اليه قال لا والله اني اعرف انها من كلامه كما اعرف ان مصنف  
 قال فقلت له ان الذي يسمى بنسبها الى الرضي الرضي فقال  
 لا والله وبن ابن الرضي ومنه الكلام وهذا الاسلوب فقهائنا  
 كلامه في نظم ونثره لا يقر بهذه الكلام ولا ينظم في شكله على  
 اني قد رايت هذه الخطبة بخطوط العلماء الموثوقين بقولهم  
 مما قبل ان

من قبل ان يخلق الرضي فضلائه واقبال قد وجدت في موضعين  
 تاريخها قبل مولد الرضي عمدة احد ما تضمنته كتاب الاصل  
 لابي جعفر بن قتيبة تلميذ ابي القاسم الكوفي احمد بن محمد  
 وكانت وفاته قبل مولد الرضي الثاني اني وجهتها بنسخة عليها  
 خط الوزير ابي الحسن علي بن احمد الفراء وكان وزير القبة  
 بالله وذلك قبل مولد الرضي بنيف وسني سنة والذين  
 علي ظني ان تلك النسخة كانت كتبت قبل وجود ابن الفراء  
 عمدة عمدة اذ اعرفت ذلك فلزجج الي المتن فتقبل  
 قوله عليه السلام لقمصها اي لبسها كالحقير وقطع الرضي  
 مسامرا الذي عليه تدور سدة اللبس ارجية واضح  
 بفتح الكاف في حصة وطيفقت اخذت وحملت ارباب  
 في الامراد افكر فيه طلبا للرأي الاصل وصالح حل نفسه

على الامر بقوة ويوجد اذ به ال المعية والمهمة مقطوعة  
او مكمورة والطحنة انظمة كقولهم لينة طحيناً  
اي ~~في~~ مظنة وترتيب هذه الكلمة يدل على طنة  
الادبر والفاقها ومنه كلمة تحيا اي الجمجمة لا تفهم  
والمرم سدة كبر السن والكدح السعي والعمل  
وتاتا لينة في ثاني وهي لغة في مدي وهذه واجبة  
اي اولى الى ~~البحر~~ البحر واخلى وهو العقل  
والفهي متناذري به العيني من غير وجوده والشي  
النسب في الخلق في غصة على او غم والزا  
كالميراث وبراكم ما يدرك واو في فلان هذا  
اي تقرّب به والفاه وثمان ما ما اي بعد  
وثمان عمر وزياد اي بعد ما بينهما وكور الناقة  
رحلها والاقالة كقوله عفة البيع وكوره والستاق  
طلب ذلك وشد الامر اي صوب وعظم ونظرا  
اي احدة

اي احدة كل واحد سطر او بالهضن والحدرة بطينة  
والحدرة الناحية وعز لغير عذرا وعارا اذا صارت والحكم  
جده في المسح جرد ونحوه والصعبة الناقة لم تدل بالحمل <sup>لغير النكاح</sup>  
ولا بالركوب وثنق الناقة بالزام وثنق لها اذا  
جده به الى نفسه وهو اكل لميكها عن الحركة  
الغنية والمزوم الثق وليس لها اي ارجاه  
وتفهم في الامر اذا بقي نفسه فيه بقية ومين النكاح  
اي ابتداء والحبط الحركة في غير استقامة والساس  
كبير السنين كزرة النفا ر والاضطراب والقلق  
والنقدن اختلاف الاحوال والاعراض ضارب  
في التلنك واصله المشي في ~~الطريق~~ الطريق يقال  
مشي فلان العرضه اذا مشي في عرض الطريق خابطا  
عن مرج وناط والسوري مصدر كالنجي مرادف  
المشورة ورسف الظاهر اذا دنا من الارض في طريقه



والضغند اذيل كبر الضاد والضعف كبر الضاد ويكون  
 الذي وفهمه الضم الحق والاصح من ابن الاعراب  
 المخرجون بجوار او نسب او تزوج وبعض العرب لا يطلق  
 الا على اهل بيت الزوجية وعلى الخليل انه لا يطلق الا  
 على من كان من اهل المرأة ومنه على وزن ~~اف~~ كلمة  
 كناية عن شئ واحد منه يقال هذا منك اي  
 اي شئيك والمخضن من الجانبين الا يط  
 والحامرة والنفخ قريب من النفخ والسيل البرق  
 والعنف ما يدرك ويحتمل ان يربطه مرضه الا خلاف  
 والمخضم الاكل لجميع الفم قبل المضغ باقضى الا حاس  
 نقول خضم كبر الضاد والنسبة كبر الضاد  
 النبات وانكس انتقضى واجهز على الجرح  
 قبله واسرع وكبا القرسى سقط بوجهه والبيضة  
 شدة الانكسار من الطعام والروغ الخلد والذين  
 وراعي افرعني وانيل الا مراد او قه يتعد ~~بعضها~~  
 والوظف الرداء وروي عطفاي وعطفا الرجل جانباه  
 من لدن

من لدن راسه الى ركبته الزبضي والربضة الفقم  
 برعائنا المحبته في رايضها ومزوق السهم عز وجه  
 من الرتبة وراقة الامام عجم والبرج كبر الزاء  
 والراء الرينة والنسبة الان وفاسمها  
 عده من الحيوان والمقارة اقرار كل واحد صاحبه  
 على الامر ونراضهما به والكلمة الانكسار  
 الطام والنا رب اعلى كلف الافة والوظقة  
 من ان كالمطاسي من اللسان وقيل اي  
 الحبة ~~ويشبه~~ والسقم ~~فيها~~  
 البعير ويقال ~~للمحيط~~ وثققة اذا كان  
 صاحب درية ورضاعة من الكلام ولذلك  
 كتمت الخطية الشقية واعلم ان الشئ اليه  
 لقبه فلان ~~بوجه~~ ابو بكر كما هو مخرج به في بعض  
 النسخ ولما بالغ عليه السلام في نقبي الى بكر بالحق  
 واستعار له وصف النقص ووجه الشبه نقبي لما كلفني

وله كسبت لفظة المقصية والضمير المنصوب  
 راجع الى الخلافة ولم يذكر الظهور كقولنا في  
 حتى قات بالحي - ومفصل ان يكون ذكرها  
 فيما قبل ذلك والاداء في قوله ~~مفصل~~ وانه للعلم ان  
 محلي منها واد الى حال ولما كان قطب الرمي هو الذي  
 به نظام حركاتها وبه يحصل الرضى منها وكان هو عليه السلام  
 القاطن لا يرى المسمى عليه وفق المحل الالهية والعلم  
 بكيفية السيرة الشرعية لا جرم مثل محله في الخلافة  
 محل القطب في الرمي وقد جمع هذا المحل الذي  
 التسمية المدجور في كلام الرب على علمه هو  
 تشبيه محله محل القطب في الرمي وهو تشبيه للمعقول  
 بالمعقول وان محل القطب هو كونه نظام احوال  
 وذلك المعقول وانما تشبيه نفسه بالقطب  
 وهو تشبيه للمعقول بالمعقول وتشبيهها وانما تشبه  
 تشبيه نفسه بالقطب وتشبيه الخلافة بالرمي وهو  
 تشبيه المعقول بالمعقول ولما كانت حجة الرمي  
 الى القطب ضرورية ولا يظهر لغيرها الا في فهم من  
 تشبيه محله

تشبيه محله انه قصه ان غيره لا يقوم مقامه في الادالة  
 ولا يات اليها منه مع وجوده غير كما لا يقوم غير القطب مقامه  
 في موضعه ثم انه ذلك لقوله ~~تدريج~~ على السبل ولا يري  
 الى الطير كاستعار لنفسه ~~مفصل~~ احد هما كونه مجرد عنه اسيل  
 وهو في اوصاف الجبل والا كان المرتفعة ولني عن علوه وسرفه  
 مع فيضان الدم والتدبيرات السيرة به عنه وسناب  
 تلك الكالات لفظ السبل وجعل لا يري في اليه الطير كلف  
 ذلك علوا ارنيا كما قال الودعام مكارم بحت في علكا ما  
 نحاول نارا عنه بعض الكواكب قوله فسدت دونها لدا  
 كناية عن ارجح به عن صلبها والماندة فيها بحج الاعراض  
 عنها وسناب لذلك المحل لفظ التدبير استعاره لفظ  
 المحسوس للمعقول وكذلك قوله وطوبت فيها شئ زلما  
 منزلة الاكل الذي منفع لغيره عن اكله فلم يمتلي عليه كسبه  
 وقيل اراد بطي الكسح النقا به عنها كالعمل الموضوع في  
 الى جانبها قال طوبى كسبه عني ولوضي جانبا قوله وطففت  
 ارناي بين ان اصول بيده احو او اصبر على صفة طمحة غيبا  
 سبه الى احيى الكفر في تير الخلافة وارادوه في طرفي  
 نقض انا ان اصول علي في جازا دوني او ان اترك



وفي كل واحد من هذين القسمين خطا اما القيام  
 في وقت جلاءه وهو غير جائز كما فيه من المحرمات المرفوعة بالنقص  
 والنسب في نظام المصطفى عن غير ما به ويستار  
 فخطا فيهما باعتبار عدم انحصارهما في غاية الشدة والبلوغ  
 لذلك لا حرم حتى الاستنارة واما الترك ففقيه حرم  
 على من امة التباس الاور واختلافها وعدم عينة  
 الحق وتجبره عن البطل في غاية الشدة والبلوغ  
 وسبق لذلك التباس لفظ الظلمة وتبين  
 لفظ المحسوس للمعقل ووجه المشاهدة ان الظلمة  
 كالاهمية في المطلوب كذلك اختلاف الاور منها  
 اهمية لا أهمية فيها لتبين الحق وكيفية السلوك  
 الى الله ووصف الظلمة بالعمى ليعلم على وجه الاستبانة  
 كالم كمن لم يتبين عطلية كذا كذا هذه الظلمة لا يتبين  
 فيها الى الحق ولزومه ثم كمن عن شدة وكذا لا يلاحظ  
 ومقاساة الحق بسبب عدم انتظام احداهم  
 وطول مدة ذلك باوصاف احدها انه يهيم فيه البصير  
 والداني انه يشيب فيها الصغير  
 لست فيه يقاسي عن ذلك الاختلاف طس ا ب  
 وكبح 2

وكبح فيها حتى تلقى ربه وقيل به اب ويجهل في الوصول الى الحق  
 فلا يصل حتى يوت ثم يشاء له ذلك الى ترجيع رايه في خبا  
 القسم الثاني وهو الصبر وترك القيام الى هذا الامر بفعله فزانت  
 الصبر على ما اجمع والبقى سبط الامام وهو التزج كما  
 فانه لما كان مقصودا على علم الله في هذه النافذة اقامة  
 الدين واجرا وقواعده على القاذن مستقيم ونظام  
 امور الخلق كما هو المقصود من وفالات اشراعى صلاح  
 الله عليهم احبني وكانت صولته ومما رتبته النافذة  
 في الامارة بنزاهة صبرهم القيام به ومع ذلك ففقيه  
 ان الله انما يوليهم وتعرفهم فيهم وثوران القنن  
 بينهم حصصا والاسلام غنى لا ترسخ محبة في قلوب  
 كبر في الخلق ولم يطموحه وانه فيهم الله فقول والاعمال  
 انكر كذا في غاية القوة في كل الاصل وقطار لا حرم  
 لا يمكن مع ملاحظة هذه الاحوال اشارة الحرب والمنازعة  
 لا واعز ذلك الاشارة به معصية الله بركته ومما رتبته  
 واما الصبر ترك المحاربة الهمة وانه كان فيه

بحسب رايه فذكره في اختلال النبي وانه لو كان  
 هو القائم بهذا الامر لكان انطق به انتم وقد اصر  
 به الكل الا انه اولى بالنسبة الى الاختلال الذي  
 كان يحصل لوزاري في هذا الامر وقام في طلبه  
 بعض الشرابون بن لضي قوله وقصير في النبي في  
 وفي الحلق سخي الواوان ليل والمحدثان كذا  
 عن سنة ما اخبره من التاوي والبي بسببه  
 ما يرى انه اولى به في غيره وما يتيقنه في الخط  
 في النبي بيد غيره قوله امرى شراي هذا قيل  
 اراد سترانه ما خلفه رسول الله صلى الله عليه واله لانيته  
 كلفه فانه يصرف عليها انها حبراته لان مال الزوجة  
 في حكم مال الرجل والتمهتها الى منع الخلق المنة  
 ما محمد الذي رواه ابو بكر بن محمد بن ابي لا فرب  
 ما شكاه من رصته وقيل اراد منصف الخلافه ومصير  
 عليه لفظ الارث كما صدق في قوله تعالى حكاه عن  
 ذكرنا عليه السلام يريني ويرثني الى غير فانه  
 اراد يرث علي ومنصبي في النبوة فكان اسم الميراث  
 صا ونا

صا ونا علي ذكره قوله حتى مضى الاول بسبيله  
 فاقلي بها الى فلان ليدع اراد بالاول اب بكر فلان  
 عمرو بن ربالا ولاه الى لضي الى بكر علي ان يكون عمر  
 بن الحنفية ليدع ومنصبه بسبيله نهقا له الى داره  
 الاخرة وسلوكه السبل الذي لا بد منه لفلان وانما  
 من فضيلة محمد  
 منها عارا ويحج علقه اولها في كل من قبل اطلاقها  
 ما لظ والورثاني حاجز وجان حاربي  
 ابنا الحسين بن عمرو بن بني حنيفة وكان حنان صاحب  
 الحال الحسن بالجماعة وكان سببا مطاعا لصيد كبرى  
 في كل سنة وكان في نعمة ورعاية مصون من ولاء  
 السقر لانه كان في قرابه او كان الاطشي بنا وسمه  
 واراد ما ليدع ما يري علي كور المظنة ادا في الطب  
 في العويعر وبن يوحى نادا حنان في جابر وادعي  
 قاضي نعمة وخصص عيسى عيسى ويري ان حنان



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

والله اعلم بالصواب والاعتراف ويوم كونه على كوراثي قم قم، ثم بعد ذلك  
والله اعلم بالصواب والاعتراف ويوم كونه على كوراثي قم قم، ثم بعد ذلك  
والله اعلم بالصواب والاعتراف ويوم كونه على كوراثي قم قم، ثم بعد ذلك

[illegible]

51. 10. 15





يعود المحجزة التي بها على طبيعة كذا وانتهى والمراد على هذا الوجه ان  
 تلك الاقدار في ما بين المداورة وفي معوية من المداورة الصعبة  
 ان رالك الصعبة كما يحس الى الكلفان في مداورة او رايها وهو  
 معها بين طرفين ان والى الحذب في وجهها بالزام خرم انقضاء  
 المسكن لما في الحق وتفتت بها لها لك كذلك مع صاحب الاقدار  
 والمبتدئ بها ان الشئ عليه الشئ في المداورة ولك في ما شئت في  
 الحال بينهما وان كنت عنه وتركة وما يقع اذ في ذلك الاقدار  
 بالواجب وذلك في موارد التملك وقيل في الفرة صاحب المحجزة  
 هو كل من يتولى امره اذا كان عادلا لراعي الحق انه ووجه شبهه  
 الصعبة ان المتولد من المحجزة مظهر الى الكلفة ان في مداورة  
 احوال الخلق من نظام امورهم على القانون الحق والملك بهم طريق  
 العدل المحسوس بطرف التعزيط والحقير المشبه لاساس في الصعبة  
 بطرف الاقدار طرف الحق والاستقصاء فيه الذي شبهه في ان

الموت

الموت لا يخلو منه ان في طرفي الحق في طرفيها على ان القاد  
 التعزيط في موارد التملك كما شبهه الصعبة الحق في طرفيها على ان القاد  
 في ذلك المداورة الصعبة من مداورة وان اقل في احوال الحق على ان القاد  
 الحق وبالبع في الاستقصاء عليهم في طلبه اذ في ذلك الصعبة في وفاء طاعتهم  
 ولقد فهم عنه وفي الامر عليه ليل الزم على صاحب العدل وعقلهم في فطنته  
 وان صعب فيكون في ذلك لكن استحق للصعبة في موارد الكمال من خرم القاد  
 وموضع التنبه في الطبيعة وقيل اراد بها فيها لغة شبهة في الصعبة  
 لانه لفيها بين طرفين اما التي سقرت في طرفيها لانه في نظام رالك الصعبة  
 المسكن لما في رداوة ان تقوم فيه شبهة في طلبه اذ في المداورة في ذلك منق  
 فيكون في ذلك الحق استحق لما خرم القاد والاول الحق في نظام وطرف  
 والى اظهر ذلك في مظهر قوله في ان السعد في المحجزة في نظام في طرفيها  
 ان رة ان ما استقر في نظام الرقيل وهو كما شبهه التي كان في نظامها على  
 عنها وبالنسبة من صفة في نظامها في نظامها وبالنسبة والامر اصح في نظام  
 من خاتم الى اخرى في نظامها ومن استقارة ووجه التي شبهه في نظامها





حکیم

معرض  
شهر

[illegible]

612

ثانی حصہ

بہن عقیلہ

ذلك المفسر المفسر كبر اوله قوله بنى بنيله ومختلفه وهو  
 متعلق بضم امي فام بنى متعلقه ورويه ورويه ووصاف  
 الهائم ووجه الاستفارة ان المعبر والفرسي كما لا اهتم  
 له اقل من ان يكون بنى اقل ذروث كدك نسبة الى امه  
 ثم كبر كبره الالترقه والذوق في العظم والمشرق  
 وسائر افعالي لنفسه واقامهم دون ما حظه اور المصلي  
 ودراسة مصطلحهم كما نفهم عليه قوله وقام ~~مفسر~~ مفسر  
 محضون الاله ما في خصم الاله بنيت الرستم  
 محضون في موضع الحال معنى مال الله بيتا اعال  
 واراد بفتح اميه بنيت بنى بنى بنى وكلم ان بنى  
 اقربا مطلقا وخص بنى بنى بنى كدرة وكفى لمضم  
 كره بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 اور احدنا انه وقع الى اربعة نفر من فرسي بنيتا  
 اربعة صدر الف دينار وانما روي بنى عدة طلق ان  
 اباسي الاخر بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 في دله واهل وكان ذلك بحضرة ربا وبنى بنى بنى  
 بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 عمر كان بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 وبنيتها روي انه ولي الحكم بنى بنى الناصي صدقات

فهاه

قصاء

روي ابو جعفر بن عبد الله بن جعفر بن اسيد انه قدم على عثمان بن عيسى  
 ومعه ناسي فامر لعبد الله بن عيسى الف وكل واحد منهم مائة الف وحبك  
 بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 ورد لك فقال له عثمان ما حظه بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 كنت اراي خازن بيت المال وانما خازنك غلامك ولي لا اقل لك  
~~مفسر~~ بيت المال انما وجاه ما حظه بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 الى بولاه بابك وروي الوادي ان عثمان امر بنى بنى بنى  
 ان يحل بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 نفاه الف وروي بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 ابو الحسن بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 عن القارة وكذا وروي الف حجة ففرق مدامال فيهم  
 وكفى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 واهل بنى بنى بنى عثمان فان كان مدامال بنى بنى بنى  
 فافق قدر علي ان اعطى نفاه الف وان كان في ماله  
 فلا حاجة لي به وما حظه بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 وقد بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 ووجه التفسير ان الاله كانت مستعدة بنى بنى بنى بنى

بها وراهم



صادقة ومثله منه احكامها وذلك المحبة عصب  
 ليس الارضي وطول مدة السنة ووعيد طيبه ونصاريته  
 كان ما اكلمه عثمان من ميت اعمال شبيهها لذلك من جهة كرم  
 وطيبه بهم عصب خرم وقهرهم وكل ذلك في مقام  
 التدبير المستقيم لا ريب ان الله استعظم لدمه انما  
 لا راحة فله ان اكلت عليه قتله واخر عليه ولين  
 بطنه سارة اي غايته من قايه في الحال المذكورة وتتم  
 لفظ العقل وبعدهم التحليل كما كان ببرهمن الحال والعبد يسير  
 ومسيبة به دون الصبية وكفى به عنه وكذلك لفظ الانكا  
 لا تفتي عن التداير ووجهها عليه  
 على مماز في الافراد وانزكيات في الافراد طلاق  
 منها لما الاحكام انما يكون

او شبيهه الشبهان بخلافه ونحوه وما كان  
 من عثمان مستطوع استه الاسنة والمخرج بعد اوسد فيها  
 لا حرم شبه قتله الا جهاز فاطن عليه لفظه وما في التركيب فلان  
 استاذال جهاز اي العمل ليس حقيقة لصدور العقل عن انساني  
 لكن عمله كان هو السبب الحاصل لهم على قتله مع استه والاحكام  
 المراد والعقل السبب على ان السبب الحاصل وهو وجه  
 المحاركة كلفه وكنت بطلته بما زكايهم في الانسداد الي  
 الجدران وما كان ارتكابهم للادوار التي القيت عليه بدسمة  
 سبب الحال

عبد الحال الميز على ذلك بطلته وبخرازه على ذلك مدة  
 خلافة شهاب الكوب القوي واستمرامه سلبا في الدنيا  
 والكذب ما رافقه فاعني الا والانساني الى كوف الصبح  
 يتألفون على كل حال الى متعلق بمحذوف لفظه برة  
 وفاعل راعني اما الجملة الاكبة وموقفي قول الكذب  
 او اجوز واذا ان الجملة فاعلا او ادلت على من منه الجملة  
 وكانت مضرة له في المصدر اي فاعني الاحمال  
 اناسي الي وهو فرع من المصير اي اذا فقد كذا الجملة  
 فاعلا ونظيره قوله تعالى ثم بداهم في قلوبهم والاف  
 لمسيحة حتى جنى الالة ويتألفون اما خبران للمسيح او  
 او حال من راعني والفاعل في الي والاشارة الى وصف  
 ارواحهم اناسي اليه للبيعة بعد قتل عثمان وخبرهم في  
 اقبالهم وارواحهم اليه كوف الصبح ووجه ذلك  
 ان الصبح ذات عرف كبر فاعلم السر والوحي في الصبح  
 عرفا لظلم عرفها فذكر ان اناسي في قلوبهم عليه تسليما  
 تقبلهم لصلواتهم ورحمتي بسببه عرف الصبح فله  
 حتى لفظ وطى المحنة واستغطف في سارة الى غاية  
 ارواحهم بوطى ولده احسن والحق عليهم السلام وشق  
 روايه بالحدس عن جوفه والحدس الي حاشيه او على ايراد  
 الاخرى فالمراد بالحق اما الاركان الى حل قصير وانكسري  
 الحق فبعضه على جوفه اطلاق لفظه لظن على جوفه الصبح فاعلم  
 الجوار على جوفه او المتعلق على شلقه وحيث ان ذلك

ان يكون امراهم كما يريد  
فلم يترك الامر في يد عبد الله او سخطا لهم فطاعوا

عنه الواحد غلام تغلب روي  
روي في قوله وطى الحسان ايها تاي وشد للفرس  
مقصود الكسبي في الحق روي ان امر الله تعالى  
انما كان بوجه جدي محمد روي حديث رسول الله ص المسماة  
الفرقة وروي في الحديث محمد بن جعفر بن محمد بن  
فما اجمعوا المياح راجحة حتى وطئوا الهامة وسقوا ارضها بالطين  
ولم يزل الحن والحسين وما راجلان في براخا ضربا وبذا القول  
يويد الرواية الاولى واعلم ان ارادة الحن والحسين اظهر  
قوله محمد بن حن كبرية الغنم محمد بن محمد بن علي الخال  
كالذي قبله والبال واحد والقول وطى وسق و قد سق به  
اجتمعتهم قوله بربضة الغنم ووجه التسمية ظاهر ويحتمل ان  
ان لا يحفظ في وجه التسمية في المية زيادة وحياته منهم  
بالغنم لظهوره في وضع الاشياء في مواضعها وقلة ظاهرها وعدم انما هم  
للاوب مع او مطعها والوب نصف الغنم بالزيادة وقلة القطنة  
قوله فلما بهضت بالامر كلفت طرفة ومرقة اخرى وفسق ابرون  
اراد ان يهضم كلبى طرفة ويزيل لانتها بالياه ونقصا ببعثت كزوها  
عنه وكذا كزى منها في باعية في موضع اخر انه اخره بانه  
سقط الى الكلبى وانما سخطا وانما في لعمري واما خصت  
الخارج بالمرق لان المروق هو ما رقت النسم للربية وطروجه  
مها ويا

مها وما كانت الخراج اولا مستطلي في سلب الحق  
الا انهم بالقرابة منهم في طرفة الى ان قدوه وسجوا وروه  
لاحرم حتى يستقر لفظ المروق فكان المشاهدة وقد اخذ  
الرسول عنهم هذه اللفظة اذ قال مروقون في الذي كما يروق  
النسم في الرمية واما تخصص الالاء ثم بالاسطى  
فلان مقدم الفسق والقط بوالمرور عن سنن الحق  
وقد كان كذلك لما لفهم له عم والخروج عن طاعة كان الحلاق  
احد اللغظي عليهم له ب وقوله كما هم لم يسموا له سميته بقول  
علا في الارض ولا في والاف

فصحت الالة قصصهم تبيينهم لم يسمي هذه الالة  
ووجه اسبغهم عليهم بعضا والاعراض عنه وفيه تبيين لالان  
الطوائف الفظة المذكورة وفي عصاه يحتمل ان الحق في  
مدرك ما لهم على ما نقله في الخالفة عليه والقال انما هو  
طلب للعدو والمفارقة في الدنيا المستقدم نفس في الارض  
مالف و اعراض عن الدار الآخرة وحسم ما فاة اقدارهم  
ان يقولوا يوم القيمة اما لما على هذا فاعلى فيقولوا عنه  
لقد ركبتم لوكنا هذه الالة ووعدا ما لا ارسلنا هذه الافعال  
ويستدل ان الحق في هذه المصلحة بدستنا ونقيض ما لها  
لننتج لم نقض فقد مما وقد يره عنه استلام  
لكنه لغيركم على سبيل التكميم لهم وانهم لا يدرهم في الحقيقة



عنه فقله ثم اراد عليه السلام كذا في قوله في هذه الفرة على لغة ابيه  
فانما راي كذا في التفسير بوضع لفظه بكونه بالقسم الذي اوضح  
لزم منه المتصل بقوله على والله لقد سمعوا وصدقوا ولكنهم  
جلبت الدنيا في اعينهم ونسوا الله ان وضع الله في الذكر في  
المصلة لا يستلزم ما فيها مطلقا بل يستلزم له موافق على  
روايل بالغ وهو حاصل لهم الان وذلك لانهم لم يذكروا الله  
لهم بنيتها واعمالهم بها وعلى لغة بوصول افعالهم اعدوا  
جاز ان يحكم هذا المصنف مع لفظي التالي المذكور ومعارضا  
ما ركبه من الافعال قوله اما والذي خلق الحية وبر  
النسمة لولا حضرة الخاض وقام الحجة لوجدها صروا  
احد الله على الناس الى اخره اقول بما ذكره حال القوم  
وجاله معهم ما ذكر في الكتاب والتكليم في امر الخلافة ودم  
الشورى وما انتهى اليه في الحال التي اوجبت نزوله عن  
مرتبته الى ان قرن بالجملة المذكورة من اردو  
وكذا يبين الاعتذار الخاطئة له على قبل هذا الامر  
والقيام به بخلافه عنه الى هذه الغاية وقد علم على  
ذكر الله هذا القسم العظيم بما ينبغي الاضافتين  
فانما ~~هو~~ وما قاله الحجة وبابى النسمة واعلم  
ان الوصف الاول قد ورد في القرآن الكريم  
وهو قوله فالى الله والى الله والنسمة العظم  
الى الله تعالى لا يستلزم  
عنه نطق

الصنع  
عنه مع لفظ الخلقة ومعها الجسم من امر الحكمة وبرايه  
اصح انه قال ابن عباس في الحديث خلق الله الانسان  
فطر الخلق بقدرته والشيء هو الذي عليه جهود  
مواضع الذي في وسطه والقرينة القول ان الحكمة كانت  
ان يكون شجرة مثمرة ينفع بها الكائنات جعل الله في وسطها ذلك الشئ  
اذ اوقفت في الارض الرطبة ثم مر بها مدة من الزمان جعل الله في وسطها ذلك الشئ  
من ذلك الشئ فخرج الشجرة العائدة الى الهواء والطرف الاصل منه العروق  
الارض التي منها مادة تلك الشجرة وفي ذلك بوايع الحكمة في مدة وجوده  
المدة امداء ان طبعته تلك الحكمة ان كانت تقتضى الهوى عن الارض  
فكيف تزلزلت بها الشجرة العائدة في الهوى وعنه العكس على تولد  
ايران سقا وان علمنا ان ذلك ليس غير الطبعية بل تقتضى الحكمة الالهية و  
ثانها انما في هذا اطراف تلك العروق في غابة الدقة والبطانة فتم كبرت  
الان في بدو قوته وصارت الحكمة منها مع غايته تلك الطرافة فتخرج  
الارض الصلبة وتنفذ في مسام الابواب فتوصل هذه القوة الشديدة لهذه الارض  
اللطيفة الضعيفة لان يكون بقدر الغزير الحكيم والله انك تجد الطب مع الاربع

الحكمة في الفلك الوارثة كالسراج فان فطرته قارب ليس وحكمه بارز في  
 بارده ليس ويزده في ريس فتولد منه الطبع المتفاده عن الحكمة الوارثة  
 لا بد ان يكون <sup>تتم</sup> في الفلك على الحكيم والعباد انك اذا نظرت في الورقة  
 من اوراق الشجر المبدقة من الحكمة وجدت في وسطها قسط مستقيما كالحق  
 بالنسبة الى بدن الانسان ثم لا يزال بفضل عنه تغيب عن شعاع  
 اخرى بل يستدق تلك القسط على اوراق الشجر الحكمة لا اله الا الله  
 اقتضت ذلك ليقوى القوة <sup>التي</sup> في <sup>الطبيعة</sup> في جرمك والبرقعة على شدة  
 الاجزاء والبطيخة الارضية في تلك الجي <sup>التي</sup> ترى <sup>التي</sup> في <sup>التي</sup> فادركت على عتبة  
 ان سحابة في فلك تلك الورقة  
 عن سحابة في فلك تلك الورقة  
 الذي من اوراق الشجر من مخلوقة من ذلك المبدأ والبرقعة على شدة  
 بنوع الاكرام كما قال الله تعالى في سورة الشرح وقد اشرنا الى صوف من ذلك  
 في الخطبة الاولى واذا عرفت ذلك فاعلم ان في تلك الاصل او فطرته  
 صفات هي ضرورية لها بغيره وان في قيام الحكمة عليه وجود ان صفة طلب الحق  
 تلك الغياض وان في انفسهم من المعنى ومن العهد في انكسرت وتبع الطائفي  
 وادع

الحكمة في الفلك الوارثة كالسراج فان فطرته قارب ليس وحكمه بارز في بارده ليس ويزده في ريس فتولد منه الطبع المتفاده عن الحكمة الوارثة لا بد ان يكون في الفلك على الحكيم والعباد انك اذا نظرت في الورقة من اوراق الشجر المبدقة من الحكمة وجدت في وسطها قسط مستقيما كالحق بالنسبة الى بدن الانسان ثم لا يزال بفضل عنه تغيب عن شعاع اخرى بل يستدق تلك القسط على اوراق الشجر الحكمة لا اله الا الله اقتضت ذلك ليقوى القوة في جرمك والبرقعة على شدة الاجزاء والبطيخة الارضية في تلك الجي ترى في في فادركت على عتبة ان سحابة في فلك تلك الورقة عن سحابة في فلك تلك الورقة الذي من اوراق الشجر من مخلوقة من ذلك المبدأ والبرقعة على شدة بنوع الاكرام كما قال الله تعالى في سورة الشرح وقد اشرنا الى صوف من ذلك في الخطبة الاولى واذا عرفت ذلك فاعلم ان في تلك الاصل او فطرته صفات هي ضرورية لها بغيره وان في قيام الحكمة عليه وجود ان صفة طلب الحق تلك الغياض وان في انفسهم من المعنى ومن العهد في انكسرت وتبع الطائفي وادع

الخطبة

ووقع الخطبة عند النجى والعذر ان الاولان فاشترط ان في انك  
 اولاد يعين ولا يكبر لاجل انك يدونها وكفى بكملة الفلك القوة عليه وتب  
 الطول من قوة خلاصته قوله لا تقبض حبل على غارب استقررة وقوة  
 ان في تلك اوراق الشجر المبدقة من الحكمة وجدت في وسطها قسط مستقيما كالحق بالنسبة الى بدن الانسان ثم لا يزال بفضل عنه تغيب عن شعاع اخرى بل يستدق تلك القسط على اوراق الشجر الحكمة لا اله الا الله اقتضت ذلك ليقوى القوة في جرمك والبرقعة على شدة الاجزاء والبطيخة الارضية في تلك الجي ترى في في فادركت على عتبة ان سحابة في فلك تلك الورقة عن سحابة في فلك تلك الورقة الذي من اوراق الشجر من مخلوقة من ذلك المبدأ والبرقعة على شدة بنوع الاكرام كما قال الله تعالى في سورة الشرح وقد اشرنا الى صوف من ذلك في الخطبة الاولى واذا عرفت ذلك فاعلم ان في تلك الاصل او فطرته صفات هي ضرورية لها بغيره وان في قيام الحكمة عليه وجود ان صفة طلب الحق تلك الغياض وان في انفسهم من المعنى ومن العهد في انكسرت وتبع الطائفي وادع

الخطبة

الخطبة



الحاضر ولم تقم الناصر  
 الحاضر ولم تقم الناصر  
 الحاضر ولم تقم الناصر  
 الحاضر ولم تقم الناصر

الرجل الذي كان فيها عتق من كل احد  
 الحيوان الذي نزع من كل احد  
 والكثير من المرام فقال عظمته  
 مودة ان الله بالعبادة التي ان فعلها  
 لم يفعلها استحق العقوبة  
 بالظلم الذي لا يخرج له ولا يفرج  
 لغته واذ خلق من الطين  
 الخامة من علمه من الله  
 بالعلم من علمه من الله  
 بعبادة من علمه من الله  
 في عالمه والى كل شيء  
 بالعلم من علمه من الله

# مذاهب اسكندر

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ميسم به زيوان از منش و خوي  
 وزشت كراه كننده براه ناخوب  
 برنده رنج و حسنه از ار رساننده  
 بنام ايزد بخش اينده بخشايش كرده بان  
 وادركم اين مذهب است بركت  
 كه زيوان بخواند و شور خود ز رشت

فرستاد چنانچه میرای گفته دیدم  
بنام فرزوده یزدان ۵ ای اسکندر  
پور و اب یزدان ترا بپادشاهی  
جهان گیری برداشت این بزرگ  
لایا و را که بزرگترین پیغمبران  
است به بسیار و آشوری شکا  
در اکن حد من از چند کار ایرا  
نیان که بدشدند ترا بر دم مردم  
میان از این آن خواهد که ترا  
زاد از

ترا داد آخر و ایران است چون  
ایرانیان بدکار شدند پاداش  
ایش ترا از آن کرده جدا کردم  
۶ بیکانه بر ایرانیان مکار که خا  
شماست ۷ اگر از شک تو بترسان  
ایران از ارمی رسیده تپت کن و  
ایش را خوشتر گردان ورنه از پور  
سم ۹ بنام فرزوده یزدان  
۱۰ اینزدان مردم را نیکی کرد که او

بنام فرزوده یزدان



افرد از سر و شان و قوم روده ۱۱  
 سر و شان روده حرم روده نامند  
 زیرا که فرشتگان نخستین روده خدا  
 شدند ۱۲ و فرشته فرستاد با او  
 نخست روده خرا نام ۱۳ و دست  
 افزاری و او او را از فرودین جهان  
 با فرودین فرشتگان ۱۴ که یکی از  
 این فرشتگان در جگر باشد  
 منش و خوبی نام و دیگر جانوری و  
 دانی

در فرشته فرستاد با او

و جانی و از را خانه دل است و  
 یکری وانی و او در مغز باشد ۱۵  
 و اینها را پرستار آن بخشد  
 و از جانوری و او هر من گشتند  
 کام خوشم اینها را امیانه گیر داید  
 ۱۶ اما مردم خود را چنین نداند  
 فرازین نیست ۱۷ اکنون پیغمبری آید  
 و انا و نیکو کار ساسان نامه  
 نامه شش ساسان بخشد

یکری وانی و او در مغز باشد  
 در فرشته فرستاد با او

پناه سپیدم نزدان از نشو و می  
 و خوی بد و زشت که راه کنند  
 براه ناخوب برنده رنج و دهنده آزا  
 رساننده مباحم از دنج و پنج  
 بخش بشکر مهربان دادگر مایه  
 می جویم از نزدان از وند گوهر ناپیوسته  
 کارکن فروزه ماسمه با گوهر بیان  
 دانای نیامی بزرگوار را در فرشتا  
 دیدم که گفت در همسیر از نامه که  
 تمامه بزرگوارم بگردان

از وند بفرستد علی و الله و برادران

در وند بفرستد علی و الله و برادران

در وند بفرستد علی و الله و برادران

که نزدان بر من فرستاد و طی از سخن  
 خرد پسندید او را در هر چند همیاز  
 شت و ساتیر درست سپیدی  
 چم فرمود ما در مهربانیکه خرد پسند  
 آورده شد لا و برین می گویم که خرد  
 پیشاد پیشید او را موز کار پیغمبران  
 و او نهاد پرانیده فرزندک  
 شک در جا و دان خرد می  
 پر باید در سفر نک نوله خورشید که  
 من کلام بفرستد علی و الله و برادران

در وند بفرستد علی و الله و برادران

در وند بفرستد علی و الله و برادران

در وند بفرستد علی و الله و برادران



باید که صفحی بر روی  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این

آن سرور گفته عم کنند  
 بایسته هستی شایسته هستی را  
 بیان و یا سچنین که هرقه  
 بابایسته هستی است یا شایسته  
 هست یا نابایسته هست زیرا که  
 اگر که در روان همراه او کرده  
 بهر شش وید از جرا و از لادشا  
 یس نیستی نهشته باشد بابایسته  
 هستی است و اگر پذیرای هستی  
 ناله

باید که صفحی بر روی  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این

باید که صفحی بر روی  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این

نباشد نابایسته هستی است  
 چون کرد آمد و دشمن و اگر او را  
 سزاواری هر دو باشد شایسته  
 هستی است و شایسته هستی  
 را که نا و فرماشش گویند ناچار  
 است از هستی و بی که از انرا  
 ن نا و خوانند زیرا که اگر بپوشند  
 بهستی و نیستی هر دو برابر باشد  
 پی فرو گذاشتی به نخستین انداز  
 بالله الرحمن

باید که صفحی بر روی  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این

باید که صفحی بر روی  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این  
 بنویسد که در این

نادر  
نادر

نادر  
نادر

می اندیشید و اینم که هستی اورا قرا  
نیده باید که با و هست شود و ان  
کننده دوست و اگر برابر بنا  
شد هستی او بایسته که در و شغل  
تد سواد بده و در نه نادر نباشد  
و ازین تواند بده که هستی او فرو  
باشد بر نیستی می انکه بیایه کردی  
سد و این فرونی در هستی نادر  
پسند نباشد چه اگر اینم نادر باین

آفتی

فرونی که گوهری دوست پذیرای  
نیستی نباشد که در راست نه نادر  
و اگر پذیرای نیستی بجز ناکر نیز اید که نیستی  
با انکه کاسته باشد بکار اید هستی  
فزون بکار نیاید و این نیز نخستین  
اندازی اندیشه نابای و ناشو است  
پس پیدا شد که نادر بهر نادر  
زند است که کشنده و سزنده  
و بیجان نادر است نباشد دیگر

نادر  
نادر





کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
تهران

هست تواند ساخت چون ا  
بین شیر و بد انستی بد آنکه کافی و تاه  
اینه کی نیت در هستی نادران مانده  
نوشوان و پیوسته کان پس نادر  
که هست اگر گننده او کرد و فرنا  
شست است است که حواست ماو  
اگر نادر فرناشن باشد و را نیز  
گننده باید و او نیز اگر کرد و فرنا  
ش نباشد گننده خواهد پس  
الان

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
تهران

ان ست که زنجیر گننده کی کران  
کیر و بکر و فرناشن و همان است  
خواست مایا آنکه چرخه ناکر زنجیر و جوج  
انستکه و دناور گننده یکد یکد  
و این ناشواست زیر آنکه گننده  
دوستی خود پوشیده است بیکان  
پس اگر دناور گننده یکد یکد  
شنه ناکر زاید که هر یک بر دیگر می  
پشیده باشد بد و پایه و این ناکر

به مانند شش اند از خود و در زنجیرها و را  
ن پی کرانه رود که هر نا و در را که کنند  
باشد و او را نیز کنند تا بخواهند  
هم انجام و این ناشواست زیرا که نا که  
ز می آید که یک شمار که ان شمار یکهای  
زنجیر باشد هم جفت باشد و جفت  
چیزی باید که ان شمار را نیمه درست  
باشد و باید که نباشد و این نا  
شواست باز منوط این آنکه چون ز  
پایانی

نسخه

زنجیری کران درین رو هست  
باشد پس نا و در یکه آغاز این ز  
نجیر بود باید که در پایه نخستین  
باشد و کنند او در پایه  
فی و برین نشان هر یک از  
یکان زنجیر پایه شاخته خواهد  
داشت مانند سیوی و چارمی  
و چند می ازین مکها در پایه ش  
خته خواهد داشت اجفتی اند

نسخه



چون کخت و سیم و نیم و نیم  
 و طتی در پایه جفتی چون و نیم و  
 چهارم و ششم و ششم و نتواند  
 بود که دومی که اجفتی یا دیکه جفتی  
 است در پهلوی هم باشد چه  
 بیجان پس از هر یک اجفتی  
 یک جفتی و بیش از هر یک جفتی  
 یک اجفتی است چنانکه کتبی  
 کخت با هم و سیم یا چهارم  
 یکی اندک

پس ناید که یک جفتی را به یک جفتی باشد و بد  
 که از هم هم پس شمار یکبار اجفتی بر شمار یکبار جفتی  
 پس شمار یکبار اجفتی بر شمار یکبار جفتی  
 جفت بود زیرا که اوله نید در سمت و زین پس  
 حله او را جفت میاید بعد از برای آنکه چون یکبار در یک  
 باز ماند زین بر شمار از هر یک کخت یکی و این نیز چهارم است  
 بر یکبار جفت و یکبار هم اجفتی باید که جفت باشد و جفت  
 چون که از نیمی از نیمی است که از هر یک کخت اجفت باشد زیرا که  
 نیمی از نیمی از هر یک کخت است و آنرا بود که نیمی از نیمی از هر یک کخت

کمتر بود یکی کمتر خواهد بود و ازین ناکر اید و نیز دریم بدو نیکو  
 کمتر از نیز نیکو باشد و کنون لکه و کذا یکی بود پس ناکر  
 اید که نیز نیکو هم جفت باشد و هم جفت چه او نماند در هست  
 و نیست و اینها نیز از ناکرانی بودند نیز ناکر اید پس ناکر  
 و کرا ن پذیر شود گسسته و او را گسسته باشد و آن کور  
 و ناکر است و اینها است خواسته ما هم صد و خشت در جا  
 و دان خود بر ما چون نیز نیکو است است ناکر از آغاز  
 این نیز نمانده یک کم شود کنیم پس باز نماند نیز نیکو کمتر از  
 نیز نیکو است بدو چون بر یک کنیم و هم بر یک نیز نماند

اینها را نیز نماند  
 و اینها را نیز نماند  
 و اینها را نیز نماند

و اینها را نیز نماند

نیز نیکو است باین رده نیکو است این نیز نیکو هم بر نیکو است  
 و هم را بدو و برین نشان نماند بود در برابر یک از نیکو  
 نیکو است و اینها هم باشد و کرا ن ناکر اید و نیز نیکو  
 اینها را بر باشد و اینها را نماند است برود اند از پس ناکر  
 اینها است که نیز نیکو کرا ن کرا ن و او نماند و نیز نیکو نماند  
 کرا ن اینها میده است و اینها است و اینها را نماند و نیز نیکو  
 خشت را ن در جا و دان خود بر ما بر سر سر و هم نماند  
 اینها را نماند بر کرا ن و هیچ نماند و اینها را نماند است  
 از بر کرا ن سر سر و هم و در است و اینها را نماند

اینها را نماند  
 و اینها را نماند  
 و اینها را نماند



و ناور است از برای آنکه پیوسته است از ناور است  
پس او را کشته و دس زنده بایزد آن کشته پا  
اروند کرده است یا طاعت او یا برود و بی نختین ناور است  
چون اگر می آید که آن که بر خود پیشیده باشد و حرم  
بیراث است چه کشته همه مر باید کشته هر باره از  
باشد پس اگر بار کشته دس زنده او باشد باید  
پار کشته خود باشد و این ناور است و کشته  
نور است است چه همه بیرون از کشته باشد  
ناگزیر است که در فراتش باشد و زین سان هزار

نور است  
نور است  
نور است

نور است

را بهر در جاودان خود پیراسته آن و خور و دیر است  
و پنجه از آن در نادر سر خورده و پا صد در نادر است  
و هم صد و خور در حین نامه جاودان خود باید در نظر  
و دشت خورشید گفته و ناکر و فراتش باشد بسیار  
و لکه کرد فراتش است باشد هر یک از دنا منع  
و یکی پس جدا شانس نشان و دیکر یک میانجی رو به  
بیرون و هر نیازند برین و ناور است و نیز هم در آن  
نامه گیر و لکه کرد فراتش پس بعد از زره کرده باید که  
بصیرت چنانچه گذشت و هر ناور و کشته می باید که

نور است  
نور است  
نور است

نور است  
نور است  
نور است

نور است  
نور است  
نور است

کرده از وند که بر او تراند بوج چنانچه دانسته شد  
 که گنسنده سر ناور و ناگزیر است و او بوج باغ و بر او  
 پیشیده باغ بکر از شهر و باره او نیز نتواند بوج گنسنده  
 همه باید گنسنده پار مار او باشد و بر همه برون نیز نتواند  
 چنانچه از آن چرخه باز بخواهد که بر او و آن ناخواست و بهین  
 روایر شاد و کرد و ناگزیر باید و او در فاش باغ گنسنده  
 و این ناخواست و هم در کراخ نامه جاد و است خود  
 میگوید اگر که کرد و فاش باشد باید و هر توان بود  
 ناور است چه تا آنکه خدا را بخت و پسر هر گاه می آید

بگویند که در

در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب

بر معکند و دیگر خواست باز گشته آن لکرام و نورد کرد  
 آمدن و شیر است و لک خواست و بیک نورد و نورد  
 و شیر است و اگر خواست یک فراز آید دیگر نوان باشد  
 و تا توان خداوندی و نوردن کون بسیار و هر دو  
 جایون نام است و هر کوی در آن فح ترین نامه در  
 نور آفتاب جهاتاب و نوردان باغ جاد و بیل  
 و کرد و فاش گاه تازه شود و توانیت بداند که نوره  
 و تازه پیدا شد و ناور است و هر ناور نیاز مند است  
 بگنسنده و سازنده و کرد و فاش ناور و نیاز مند است

بگویند که در

در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب



فوق وازد

مجلس

مجلس ۱۰۰

جوتیه نورک در سال ۱۳۱۴

سورة التوبة

ار

پسر کرد و فرماشت انگیزد نباشد رهجویم لکن لکرا و  
پار ما بجه باشد پار ما را و اگر در فرماشت است ما و فرماشت  
بخشین گفت نالیز اید که چندین کرد و فرماشت است  
باشند و بگفتیم آن پاره لکسته باید و آن نشاید  
کرد و فرماشت اندر لکسته سخت غمناک می شود  
و پس آن چیزی را میست میداد و اگر کرد و فرماشت کشته  
پاره خود بجه باشد باید که هستی او بر پاره خود می کشید باشد  
کنون لکته پاره انگیزد بر انگیزد می کشید است و نشاید  
که خبر کرد و فرماشت باشد زیرا که چندین و فرماشت است

در لکته و آن

از کرد و فرماشت پاره پس لکرا لکسته خبر کرد و فرماشت  
باشد باید کرد و فرماشت می کشید بجه بر پاره خود بدو بار می  
ناخواست پس انگیزد نباشد چون درست نماند که انگیزد  
نیت دانسته شد که نیت نیت چه نیت که هر است که داد  
پس لکته بخش است در درازا و پنهان و در لکته  
او بخش لکته شوی پاره ما مانند نیمه و سه و چهار و مانند  
و هر چه پاره ما دارد و نادر است پس کرد و فرماشت است  
باشد چه پدید است که اگر بزدان پاک نشین بجه پاره  
بخش لکته هر گشت و پاره ما و کیه و همه بجه و همه

لکته و آن



که او می باشد و اگر کار ما نیست شمرده اند ما را بر هم  
 او نیست آمد بر سر پا و در فراتر بجای نه کرد و فراتر چنان  
 باشد و او را جبار و کور باشد از برای آنکه آنچه در جبار و کور  
 باشد تا به نوبت پاره به نوبت فروزه نمیشد و تمامه تیر تیر  
 پاره اند و کرد و فراتر را بخش و بهره پاره نیست و فراتر  
 تیر بجای باشد پروا است در دست و نیازمند است و او چه  
 به دیگر نیازمند است و او را است پس کرد و فراتر تیر و نماند  
 باشد و او را جبار و کور باشد و تیر با نماند که کرد و فراتر  
 تا که هر نیست که از آن او را گویند چه او بپایان نیست و

و اگر کار ما نیست  
 شمرده اند ما را بر هم

و اگر کار ما نیست  
 شمرده اند ما را بر هم

و اگر کار ما نیست  
 شمرده اند ما را بر هم

و اگر کار ما نیست  
 شمرده اند ما را بر هم

و اگر کار ما نیست شمرده اند ما را بر هم و چنان نیست بهر  
 در است که کار ما نیست چه او بپایان است و دیگر اند  
 بهر است که فروزه دیگر باشد مانند سایر و سپید و  
 و بهر و لذت پس و هر چه است که فروزه داشته باشد تا فراتر  
 بهر است که فروزه دیگر باشد مانند سایر و سپید و  
 که بر تارک است چه دیده شده چشم سر در سر است زیرا که  
 دیده برابری می باشد که یاد برمان برابری و هر چه  
 چنین باشد در سوختن او بهر و بر بهر دست شده  
 که کرد و فراتر هیچ کس نیست پس و دیده اند چشم

و اگر کار ما نیست  
 شمرده اند ما را بر هم

會

چشم روان خم چرخ از خم چرخ ابرام و جهان شاد  
هم در نور بودم و برافرازد و له و اوران بلغم شید  
همی میسرخ نان و شانی و ناورست و بی گاه و گاه  
بر منم ناید و ان فیه بحث که بنیان فروزان تواند  
و نه گشت از دشت و در این چشم تواند دیدن و روان  
روندگان این کار از پیکر گسستن اوجم و در غنچه پای  
داندیم برای این ساکنین خوشتر از روزگار پندیمان  
در جادوان خود در سفرنگ لوله همور بخشنده بود گفته  
است از روزگار گشت و او را در میان گوید کرد

۹۰۰

والله اعلم بالصواب

میرزا علی  
علی  
میرزا علی

فرمانش از وندیش است و پایه مارستان در ستون  
به روز تو آنچه که اندک هست بهتر است و از بدون  
از کوهر خود یافته چرخ تاوران محکم اندک هست باشد  
فروزه کوهر جو ما از نیلایده باشد سیم اندک هست باشد  
و از وند که هر او باشد چنانچه توان اندر رسید و آنچه  
ان به پایه ستر و شتران است چه طرستان روشن باشد  
بروشنی و جز از کوهر ایشان است و ان روشنتر  
و دیگر یافته باشد چرخ روشن زمین از اقیاب و  
و طرتر و شنی اندر روشنتر که بخوهر باشد با این از کوهر



جدا نمائید چنانچه در شرف اقبال و دیگر شرف  
 و فروغ و تابست و آن روش نیست از که هر خفته  
 چیز و این نموده که در در شرف است و بیشتر آنکه  
 هست که در شرف است و از که هر او باشد فروزه خواهد  
 و فروزه پیر و فروزه است و نیاز نیست و او  
 نیازمند بیکر نادر است و هر ناورد را بنده می پس  
 اگر هست که در شرف است و از که هر او باشد و او را  
 باید و تملک که نه هست خفته و این بنا این خفته  
 اند از خود نا شرف است چهار از آنکه بر نایب است  
 چون که در شرف است

به آن که در شرف است و چنانچه پیشده باشد که هر فروزه  
 که هر او نیست و پاره او نیز تراند به چشمان این دست  
 که شده که در شرف است و پاره نیست پس او به شرف است  
 که هر است چنانکه که هر هست و نیم است و از داد و رسیدن  
 توان که آن که هست و نیاز و دیگر آنکه هست که او  
 نیست در و کان که است چنانچه به کفان پیوسته  
 باشد و پیوسته نا و است و همچنین اگر باشد مستفرد  
 بر بر آید شرف این تا وریده باشد بر آن چنانچه آورید  
 باشد بر آید شرف این تا وریده باشد بر آن چنانچه آورید  
 باشد بر آید شرف این تا وریده باشد بر آن چنانچه آورید

این که در شرف است و چنانچه پیشده باشد که هر فروزه  
 که هر او نیست و پاره او نیز تراند به چشمان این دست  
 که شده که در شرف است و پاره نیست پس او به شرف است  
 که هر است چنانکه که هر هست و نیم است و از داد و رسیدن  
 توان که آن که هست و نیاز و دیگر آنکه هست که او  
 نیست در و کان که است چنانچه به کفان پیوسته  
 باشد و پیوسته نا و است و همچنین اگر باشد مستفرد  
 بر بر آید شرف این تا وریده باشد بر آن چنانچه آورید  
 باشد بر آید شرف این تا وریده باشد بر آن چنانچه آورید  
 باشد بر آید شرف این تا وریده باشد بر آن چنانچه آورید

این که در شرف است و چنانچه پیشده باشد که هر فروزه  
 که هر او نیست و پاره او نیز تراند به چشمان این دست  
 که شده که در شرف است و پاره نیست پس او به شرف است  
 که هر است چنانکه که هر هست و نیم است و از داد و رسیدن  
 توان که آن که هست و نیاز و دیگر آنکه هست که او  
 نیست در و کان که است چنانچه به کفان پیوسته  
 باشد و پیوسته نا و است و همچنین اگر باشد مستفرد  
 بر بر آید شرف این تا وریده باشد بر آن چنانچه آورید  
 باشد بر آید شرف این تا وریده باشد بر آن چنانچه آورید  
 باشد بر آید شرف این تا وریده باشد بر آن چنانچه آورید

از کوه بارز به کوه کبود پس با چارست او را از توران

از کوه بارز به کوه کبود پس با چارست او را از توران

و از کوه بارز به کوه کبود پس با چارست او را از توران  
او روان هر چند او باشد تا که آید بهت بعد از پیش از  
از آنکه کوه سرخ را اگر زینت پشته چون بر کرده خه پس  
بهت کرد و رفتش روان هر چند او باشد و خور و جا  
و دان خود در سفرنگ نوله پیرویمان در شان  
که گفته ۹ فوزه کان اردوند نبرد از اسبان  
گوید که فوزه ها که در قشرا و دند کوه هر یک است  
در ناوران پنج میرسد از کوه و فوزه در باره کرد  
میرسد بر کوه و باینش فوزه را زیرا که کوه او ۹

از کوه بارز به کوه کبود پس با چارست او را از توران

فوزه ۹

فوزه فزون باشد و اردوند نبرد از اسبان  
کجایش دیگر است چون کوه و داد و باینش فوزه را  
رسا می پذیرد است پس هر چه رسا آید از داند  
اردوند باشد تهر از کوه و نارسا است نیست و نا  
سای بر کوه هر یک تا شواست پس فوزه را  
اردوند کوه هر یک باینش خنایچه و نارسا است بروان  
ندانش فزون کوه و اسکا راست هر چهار و  
کوه و فضا شریف با و فرماش است اگر فوزه را  
نزدان اردوند کوه هر یک باشد و نارسا است بر رسا





بخت  
بخت  
بخت

نیت او میداند پارت زبان را بر روی  
و در این صد و خوراسن بسیار است و این  
همین نامه را از سگاز بهنگام خردی خوشتر  
با بخت و بخت پس نامها را در گرد و ما  
جادویم تو نوا مرز در یاد و داد و خور  
خودانی شناسند پس از مار کنند بر ک  
و سیر که ما ختمیم بر کز د و همه  
فرا گیرد و با این لکرا بزد و شش و پستی  
بزدان کنیزند و براه پیدا می و تنهای

قاری وید

خواری و یاد بزدان و بزدان و بزدان  
را بکند و ا خداوند خود بخت گشته و  
سازنده تن قرار بخت را بخت و خشیخ  
و چار گوهر امیزند بخت همان و خور و بخت  
منشند و بخت در نامه بخت و بخت  
کشد و بخت بخت و بخت و بخت  
فراش بخت بی بسیار بی بیان  
بخت و بخت و بخت و بخت و بخت  
بخت و بخت و بخت و بخت و بخت

بخت و بخت و بخت و بخت و بخت

بخت و بخت و بخت و بخت و بخت



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
الطاهرين

وینار ویزه ناور و مایست در فروزه  
بدانکه لک در فروزه پیش باش هر اینسه باید یک  
چیزیم کنند و هم کرده شده و هم زنده و هم خفته  
شده بخیزه کنند و نازند همیشه اولت پیش زنده  
فروزه خفته نمانند و هر فروزه داری بزنده و سازد فروزه  
خفته نماند به پیش یک یک چیزیم کنند کار و چیزیم زنده  
بماند زیرا که کنند از راهی که کنند و گشت زکریا و  
کشته گشت و پذیرنده تا کیز نیست کشته شده را و تواند  
که یک چیزیم تا کیز از چیز نماند و هم نماند

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
الطاهرين  
وینار ویزه ناور و مایست در فروزه  
بدانکه لک در فروزه پیش باش هر اینسه باید یک  
چیزیم کنند و هم کرده شده و هم زنده و هم خفته  
شده بخیزه کنند و نازند همیشه اولت پیش زنده  
فروزه خفته نمانند و هر فروزه داری بزنده و سازد فروزه  
خفته نماند به پیش یک یک چیزیم کنند کار و چیزیم زنده  
بماند زیرا که کنند از راهی که کنند و گشت زکریا و  
کشته گشت و پذیرنده تا کیز نیست کشته شده را و تواند  
که یک چیزیم تا کیز از چیز نماند و هم نماند

[illegible][illegible]











[illegible][illegible]



[illegible][illegible]







[illegible][illegible]





پندار لقمان حکیم چست فرزند  
ای سرحدای تعالی را بشناس چه کوی  
از پند و نصیحت سران کار کن - سخن بامبارزه  
خوشن کوی - قدر مردم بشناس - راز خویش  
نگاهدار - مردم را بوقت خشم آزمای - دوست  
بود وزیران آختان کن - دوست نیک  
ودانا

ودانا اختیار کن - از مردم ابله بگریز  
دوست و آشنای بوقت رنج و سختی آزمای  
در کار خیر جد و جهد کن - تدبیر ببرد مصلحت  
ودانا کن جوانی غنیمت دان - بهنگام جوانی  
کاربرد و جهان راست کن - دوست را  
غریز دار - با دوست و دشمن بیامی کشاید  
مادر و پدر را غمیز دار - استاد را



بهترین پدران دان فرزند غلام آید  
پاموز دین را از برای آنچه جان و دم را  
از برای این جهان نگاهدار خیر چنانداره  
و خل کن در هر کار میانه رو باش از غش  
بر خدایتس جو امری پیش کن بخانه  
هر که روی دست و زبان چشم نگاهدار  
زیر دستا را نبواز از دشمن دوست  
خدا کن

خدا کن طمع و بی آزار باش هر چه بخوا  
گفتن از جواب آن اندیش پوخته در کعب  
دانش و نبش پیران را بزرگ دارد  
بنام یکه خوان از مردم شکسته دل  
باش تو انگری در قاصت دان در شکی  
دان سرای عمر غم شمار و طاعت حق  
غنیست دان علاج غم ساز از آفتون

نک مار نجات نفس در عبادت جو  
وقت مرک یاد کن هر کوار علامت شریک را  
بگریز نفس امر آمده خویش شایسته  
بزرگ دان در هر کاری یاری طلب  
زهد و تقوی حصین دامن ناشنیده و نا  
نگوی عیب کسان مجوی بعیب خویش نمان  
در راستی که بدو غم نماند با غم کن در جواب  
قول

قول را راستی یار گیر تا پسند جو  
کمی تا بخواند مرو خود را از حل خود غافل  
مسار سعادت دنیا و آخرت در صحبت دانا

شاس از نادان

دامن در کش

۱۶۵



اولی که کفر

ضمیمه بر سر کبریا اول حیا زان که در جنت کبریا نامه بها

در کتات محاسن

مرد است عجب در جنت کبریا  
هم کلاه و در صورت عفا  
صفای طوطا در جنت کبریا  
که در صورت کبریا زقره دنیا  
ز جنت کبریا در جنت کبریا  
مسلک است به در جنت کبریا  
اگر چه در جنت کبریا  
لفظ و نیز بیگانه در جنت کبریا

تغییر

در کتات کفر کبریا  
کتاب در جنت کبریا  
چند زکات کبریا  
در جنت کبریا کبریا  
در جنت کبریا کبریا  
در جنت کبریا کبریا

قطعه نظم در اثبات

ای که نامت در شمس منور  
در باره ابدات سرور  
هر که طبع ز زینت مایه نعل  
ما شیت او سلاک  
آه ای که طبعش که منته  
ما را در وجود زج  
از غنای کوه سینه  
ما بهت که در دریا  
طهر دایم و زینت و ابر  
کما عیش و سرور  
هر که را از سر در فکرت  
و کما به نشر و سرور  
مردان آقا و ابناء و قوم  
وزر و قوم  
بکار که در دنیا  
مخونه در آگاه  
کوتاه بقدر مستطاب  
معدن و معدن  
ما به از کوه و رشته  
حقیقی و انزلی

قصه

قصه  
قصه  
قصه  
قصه  
قصه

قصه نظم در اثبات  
و قافیه در کلام و در کلام

قصه نظم در اثبات  
و قافیه در کلام و در کلام  
قصه نظم در اثبات  
و قافیه در کلام و در کلام  
قصه نظم در اثبات  
و قافیه در کلام و در کلام  
قصه نظم در اثبات  
و قافیه در کلام و در کلام















دکتر  
مکمل  
عقیده

معلق بطائفه  
در کتب  
نصیری

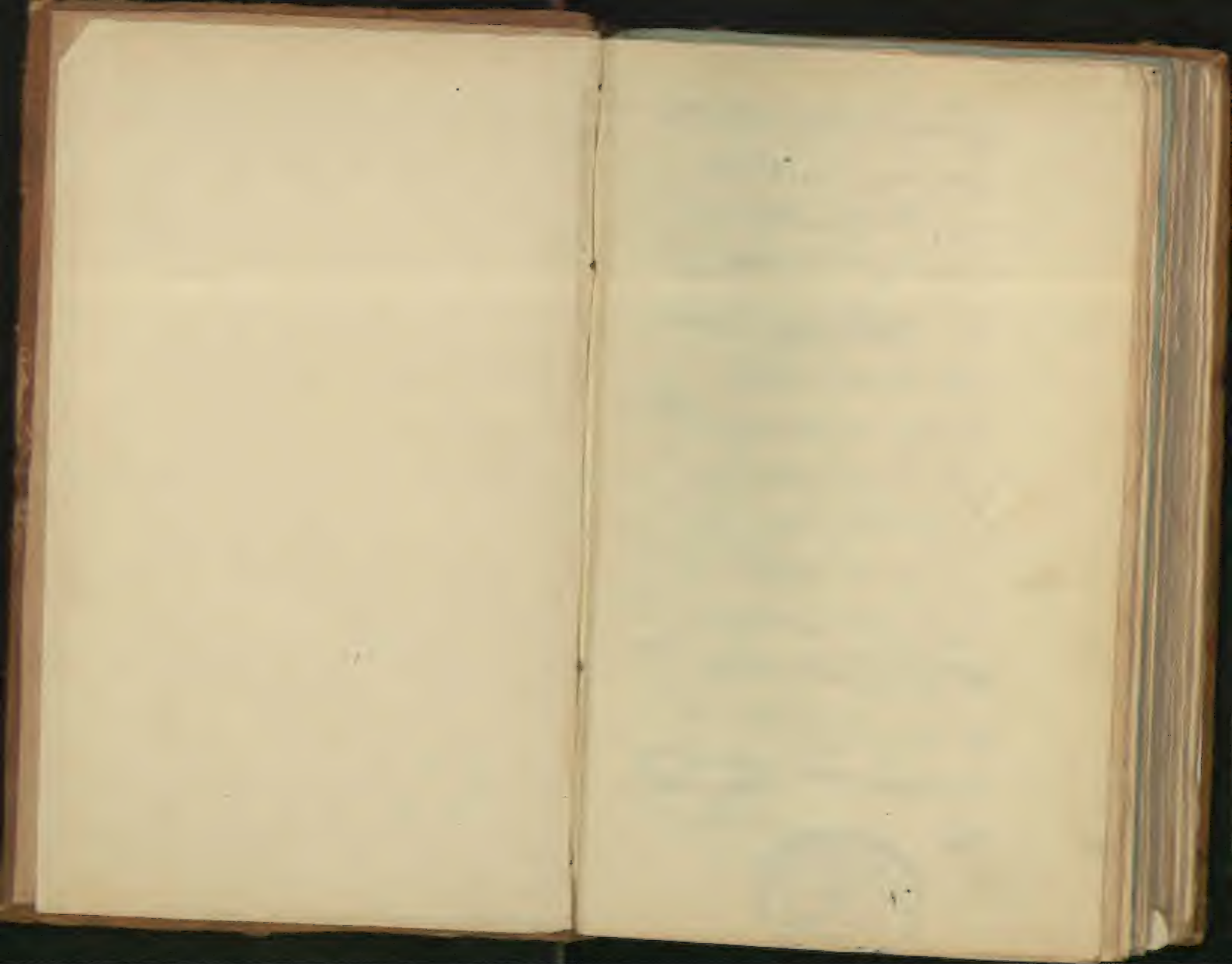
کتابخانه

کتابخانه





[illegible]







اعلم ان اول اقسام الاشياء ثمانية  
التي هي اشياء بعضها لبعض كماله الله تعالى  
القصد حكم الاول فان كان له صفة واحدة  
وجب عليه ذلك نحو ما تقدم في قوله لا شيء الا  
ان كان الاشياء غير واجب فاعليه ذلك  
بعضها لبعض كما عند البعض من الاشياء  
وهو الذي لا يبعد الاطلاق في الجميع والباقي  
فليس له صفة واحدة الا انه قد يكون له صفة واحدة  
او اثنين او ثلاثة او اربعة او خمسة او ستة  
او سبعة او ثمانية او عشرة او اثنى عشر او عشرين  
او ثلاثين او اربعين او خمسين او ستين او سبعين  
او ثمانين او تسعين او مائة او اكثر

[illegible]





١٢٨  
١٢٩  
١٣٠



Blank label with some faint, illegible markings.

خط